

الفلتغيبي في عمدان بحضيره من الجانب الاردني عدد من كبار الملاويان في يذارة الخراجية ولد اللقى الليد ثعد مليل الثريد الفلتطيني ايضا مركدا ميائزة الشعب الفلتطيني ومؤثثت التشريعية في العمل من الملك المن المناطقية والملك من المادة المسلمين الملكطينية ورحب المدالة المسلمين ا بخطوات تعذيد العلاقات والنوائل بين مجلط النواب الاردني والمجلث التشريعي الفلشطيني

طبيعية .. ونكون قد ظلمنا مصاص الدماء السينماني «دراكولا» اذا شبهناه به .. فقد نشأ في حي يهودي متطرف وهامشني هو حي بروكلنغ في نيسويورك .. ورضم تعاليم التلمود الصاقدة منذ نعومة اظفــاره.. وتدرب في مـعـسكرات خاصـة على امل أنّ يسـتــــمــر مهاراته الفردية في سفك الدماء للانتشام من «الجوبيم» والذين في نظره لم یکونوا سوی الفلسطینیین العزل اطفالا وشيوها .. جاء هذا الجرم من امريكا معبثا بالمقد والضغينة، وتسلل وياغت الصلين العزل في الصرم الابراهيمي في مدينة الخليل وهم مساجدون وبدأ من خلال رصاصاته الغادرة يعان للعالم أن الصقد .. والجن.. والارهاب هي جنوهر العنقنيدة ألميهيونية ، فسقط عشرات الشهداء والجرحى مضرجين بنسائهم هل عسرفت عمزيزي

أنه جوله شستاين السفاح الاستنزائيلي وجسزار العسن

Wer server server and the server serv



wllō

ايها السادة

الديسك. أيها السادة

معالى وزير الصعة

ممالي وزير التنمية

قد تعجز الكلمات عن رصف ما

رايتا من تقارير طبية في جعبة الفتاة

حتان ابئة الخمسة وعشرين ربيعا

فهى فتاة اردنية تعيش بيننا ولكنها

مغتربة بين إهلها جيث أن حسدها

يحمل بداخله اكثر من (٨) تشوهات

خُلِقيةً واكثر من (٣) أمراض اقلها

تعيش حنان مع والد مصاب بشلل

نصقى واخ معاق وثلاثة اخرة تزوجوا

وغادروا بيت العائلة واكبرهم يتقاضى

بالتشوهات القالبة. أحدى فقرات عامودها الفقري غير موجودة راحدى فقرات عامودها تحتوى على عصبين وهدُّه من اندر المالات ألطبية.

تعاني من رخارة بالعضلة القابضة لعنق المثانة مما يؤدي الى امسابتها

بسلس بولي وكليتناها يا سنادتى

بعدن برياري. موجدتان معا في الجهة اليمني...

ومصابة بتشوهات خلقية في منطقة

والنسك .. والحالب يقع في مكان غير

حنان كَانت قد حصلت على اعقاء

من الديوان الملكي ولكن انظَّمــ

الستشفيات المكومية تفرض رسما

قيمته ٣٠٪ من قيمة العلاج يجب

دفعيها وعملية السلس البولى عند

حنان تكلف مبلغ (١٥٠٠) دينار ثمن حسفنة ، Collgena او، Teflona

٢٠٪ يصبح مبلَّقا ضخَّما بالنسبة

حنان هذه ابنة لنا .. تعبيش على

نفس الأرض التي نعيش عليهما... تتنفس نفس الهسسواء ولا تطلب

مستحیلان انما تطلب ان تعیش مثلنا

جميعًا .. فهل نمندها فذا الحق..

ونؤمن لها راتبا من التنسيسة .

وعلاجا .. وشمسا ساطعة

الشــــرج ناميكم عن الضـــ

حنان یا سسادتی مسس

راتبا من التنبية الاجتماعية.

ان العلاقات المعرمية لا تؤدي في نهايتها الا الى الدميار لكل الاطراف ناشتركين فيها .. وأمامنا قصة حصلت مموالث الساعة، على مطوماتها من مصادرها الخاصة تدور حول علاقة معرمة نشأت بين وأه وعمره (٢٨) عاما وامرأة مطلقة عمرها (٤٣) عاماً وعلى مدار عدة سنوات كانت خسوط هذه العلاقة قد اكتملت دون أن يشعر بها اي شخص اخر .. الا أن الطريق الخطأ لأبد في النهــــاية أن يكشف عن الفيحة.. فالعلاقة التي دارت احداثها ز مينة الزرقاء .. اسفرت عن حمل الراة بمولود تكر.. وكان من الصعب مداراة الفضيحة خاصة وانها مطلقة

انتظرت طويلا في بيتها لمين الانتهاء من فترة الحمل ولم تحاول ان تجهضه خوفا من عقاب القانون... ومضيت الفترة سربعا وانجبت الطفل الذي حاول والده وشقيقها اخفاءه.. فقاءوا بداية بمحاولة رميه في احد ازقة المدينة.. الا ان الفوف تعلُّكهم من انفضاح امرهم.. وعادوا بعد ساعتين لاخذ الطفل وكأن احد المواطنين قد ابلغ عن وجوده الشرطة وفرورا كانت تراقب الكان واستطاعت القاء القبض على أه وعند التحقيق معه اعترف بكل شيء وعلى اثر ذلك تم القاء القبض على المرأة واودع الاثنان في السجن.



شقاية العسفيين..!! من للعروف أن التقابات مي تقليدات مبنية تعدل على والع سرية البناء البناء .. وتعدل على استقلبات مركن فعد معظا لهم وهذا الامر متعاول عليه في جيم القلبات باستشاء نقايتنا المسلم الإخلام من حدث يقض بطول القلبات في البناء المسلم الإخلام من حدث بقائض بطول القلبات في أيجا كال من مرة المساقة والطون وتارة كتابا موجِّها من الجريدة النقابة وتأرة اخرى..(...) هذه الشكاري ساقها لنا بعض الصحفيين الذين يرغبون

بالانضمام للنقابة وعلق البعض منهم قائلا بانهم قريبا سيطلبون

عريضة موقعة من المختار وموشحة بالختم العثماني..



ماحب القلب الطيل قد اجريت له اكثر من مقابلة من أجل التعيين وكانت العقية الرحيدة امام توظيفه هي عملية القلب..

هوادث الساعة تهنىء

تنتهز حوادث الساعة مناسبة احتفالات الوطن بعيد الاستقلال لترقع لجلالة الملك اسمى آيات التهنئة سأثلين المولى ان ينعم على الأردن ما يصبو اليه شعبه العزيز.

- مولاي أشنته قبل ربع ساعة.

شکوی مھرچ

يقضي عليه جلاً ... اللجأ هذا المهرج الى الملك فرنسوي طالبا منه حمايته، فقال له اللك

· أذا تجرأ احد على قتك فسأشنقه بعد ربع ساعة فقال له المهرج:

وزارة التعليم والتربية... والعهل الإضاضى الكثير من المدرسين والعاملين على

والى الامام يا صحافة.

سمير من بمرسي ويتعمين على هساب التعليم الافساقي، ويرغم ظروفهم للادية الصعبة والكافئت الزهيدة التي يتقاضونها.. الا انهم ولفاية الان لم يتسلموا رواتيهم عن شهر اذار ونيسان لغاية الان.. وطرها يا جماعة

وافرجوا عن الناس . الله يفرجها عليكم .. العبدة .. والمتشفيات المكومية

تتكرر ولا بأس ، ولمان كحمان مفحة. سان طفران ابلغنا انه دخل الموظفين يمتلك

ولباليها ..!!

موظف.

ومدير

رهو في حالة طارئة.. والفريب العجيب

الطبيب النجيب لم يشاهد الريض ولم يقم مفحصه الا بعد مرور خمس ساعات بالتمام القوا القبض والكمال وكان هذا المواطن يناوى الما ويعيش الاشخاص نے شرک على المسكنات حتى حضر الطبيب بعد مرور الساعات الخمس ويا عيني على المستشفيات كبرى وذاك بعد الشكوى ألتى تقدمت بهثا الادارة

لصالع شركات ومؤسسات خاصة ويتقاضي جراء عمله هذا مكافأت ضخمة.. الفريب أنه ربعد التحقيقات ثم اكتشاف

مسلا الدراى كلين ويضوم بكى وغس ملابس المدير وعائلت مجانا مع خدمة التوصيل.. ويقول المصدر بأن هذأ الموظف والمدير ومنذ سنوات يداومان في نفس

الدائرةً. وكالهما لا يمكنُ ان يستغني عن الاضر.. السعض من موظفي هذه الدائرة يتندرون بأن الذي بريد الحـــ رضى الدير عليه أن بشتري مكوى. !!

مكانآت ضفه

علمنا

جهاز الكرمبيوتر معارمات مالية خاطئة ان هذا الوظف مستحدد، على ذلك منذ

طلب ورد

قال مرة احد الجنود لقائده - مولاي كلمتان المال أو الاجازة ؟

ايها الجندي اربع كلمات: لا هذا ولا ذاك.

-الاردن (۵۰۰) فلش (بنان (۵۰۰) لدل، سوريا (۲۰) لدس، العراق (۵۰۰) دينار، البحرين (۲۰۰) فلس، السعودية (٥) ريالات، نظر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (۱۰۰ ع) بينته البحر (۵۰) زيال، السودان (۵۰) جديها، مصر بحث واحد، ليبيا (۲۰۰) درهم، تونس (۲۰۰) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المذرب (۱۰) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Din, Ghana [7]C Greete [400] De. Italy [2500] Ii, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]B, Switzerland [5]F, UK, IP, US, A [2]B

1 - Property Sept 5-19-15





خائمة

ردد أمام نفر من الناس هذا القول ودون قصد منه:

- يقولون ان من يسدد ديونه يزداد غني وثروة.. فقال احد

- مه . انها شائعات بروجسها الدائنون.

المبتاء الدين كانوا يتواجنون

دياد؟ * لا. وما يني اسأل حالي.. ولا انعب راضي بهيلة تصعي! - اه.. مهو لا توقع الغاس بالراس ساعله بنصير تقول يا ريت. ويا ويلي.. * طهب هاتي قهميني يا ام العريك شر اللعبة..

--------- القمية انه بعد احتماع وا

اكتشفت اميركا انه اسرائيل مش ناوية تجيبها البر وسودت وجه كلينتون مع العرب.. وطلع قدام العالم ما بعون على

بيصير .. * ويعنين ؟! – طالب الاتصاد الايروبي امـيـركـا بالتحرك والضماط على اسرائيل، وفــــلا

بالنحوت واحمدت على اسرائين، و مبن أنه كليتون وعد اوروبا بهيك حك • يعلي تتلها فو شم خبر . . وقم يصهر الضغط. صار يتهند وأغينا

راسي.. لاله مستحيل اميركا تدخل

- والله و بحب سعان منعصد. كوساية ما أو اجينفروجه الله على الله قرية العابلية به كوساية ما أو شيء من الوعرد غيرها، الانه منا أي شيء من الوعرد عاجز

ما اثنت، على أي هال، الا مهرج يسلي الجمهور ويضعكه.

* وهيك أميركا.. ي

- انشالله بدادا

حكيك طمني ا به الاولى يا مـــ

حبصل احد المهرجين على لقب من القباب الشرف وهذا اغاظ احد

نسي صوت المدنع

مراجهه ان الراقت وياه دائم الدائم ال

خاطب نابليون الذي لم يكن يتنوق الموسيقي، الموسيقي ميهول

والإطلائل

3000

توطاطهم الايواب

. واشتطن: الاملان عن نشل

مساعي السلام ليس يحيدا إ

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية وبطرية

مزاجية و أن الوقت ويده قت و الذي تعلن في

– أن الوسيقي لهي أكثر الامتوات كلفةًا

فأجابه الموسيقي بكل هدوء:

- أه يا مولاي.. انك تنسى صبوت المدفع!

تزل النصحية من عينيء وتشركز الضلاف حبول وطول اللحياك، وه

الانسماب ومن أرض الأحباب

من الضفة الغربية تمييدا لاجراء وأ

العدد ١٧٥ عمان الاردن

وهيدنا بفيرسها شويه

وافعيسركسا صمارت بسيمانة

والومححد طلع ة

بلكى يخوب مسئل الأعسراب

و «النش» شـــيخ الشـــ

يا مسيحون. «النثن» بالحمارة مسرمطک وانتس فستسيحارة

«مثل الأمراب»

يا ميسمي السالة تعصبانة واستسرائيل منكو زمسالته

،شيخ الشباب»

- وكيف ستسافر، لا بجوز مغادرة الكان كما لو كان

عاز ونارة

auc

- ولم لا، منا دمنتم تعاملون من فيه منعاملة الجنياد؟ THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON OF TH

التقاه مصادفة في الشارع، فقال له:

وي المساور المساورة المساورة لمنظور المساورة ال

طفروت، فقر فت فنوت

كألك اللان اللائة

بتبيعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

فلجابه الهرج: انت كذلك ترغب أن تكون مثلي، واكتك عاجز عن ذلك أ

ويزية اللازمان الديان أيدي ميزلك فعيتار أجدة فرجلة تدون مرطبا للسراية أو لالي القريفية عن مؤلوا بالسوياست؛ من الكلة فبانت السامة على بالكلة فبانت السامة على المؤلولة المؤلول

LINESCHEN .

ريقول عبد الرحمان سندي عبد الرحمان وعبره (وقول عبد الرحمان وعبره (وقول عبد الرحمان وعبره (وقول عبد الرحمان وعبره عبد). من الرحمان ويقال عبد المساورة ويقلب من المنافية بين في عبد الرحمان الرحمة عبد المنافية بين في عبد الرحمة على والرحمة عام والمساور، وارتباء المنافية عبد المنافية المنافقة المن

مع يداية قبصل الصبيف يب الناس بالتافف والشكوى من قلة المياه.. وتهدأ الصبهاريج بالعنقل باحشة عن العطاش... وحمادث الساعة واجرت استطلاعا حول أزمة المياد.. وتلقت اجابات مختلفة. لنتابع معا :



طارق ابو فضه

عمادحسن

to serious

الزاء الاخضر

وحضر منه الكيماويون القدماء الزاج ويستخدم

لطلاء الحيطان لتجديد لون الطوب الاحمر.

الثانية بالية مع محمد معر حسنين وعمره (2) مامنا حيث الل عللية بالأسبة للنا تلقيها الما ياسين بوجي وتطان وعمره (11) عاما تكريد . يض ما منا معالة بيزين به الماء الناطق الراقية ما بتلكم الية عضم الا يوم في الاسرور. ويسع فيها حاله عشان يقطف من استهلاك مفسطة. التالية بتيجينا يوم في الاسبوع. يحبحرها يجهورها اما وائل محمد شمروخ رعمره (٢٨) عاما فيقول ته والله السلطة منشفة رياقنا، والعطش بغثانا في الصبلت. يا جماعة الفير بحيموها شوية معاناه.

من ناحيته قال عماد حسن محدد وعمره (٢٦) عاماء الحنفيات في البيوت كانها قطارة. والواحد بسمهر الجه الصبح ويا دوب يعبي خزان يكليه أبريق الشاي

هادي مبحي السندي رعمره (۱۵) سنة يقول : عادي .. اهنا ما بنشعر بازمة مية. وما بتلقطع ابدا.. وضع المة عنا مليع كثر د. البدا.. وضع المة عنا مليع كثر د. المنا ابراق الشاي ويقول خليل ابراهيم موسى وعمره (٢٣) عاما: الواحد من قاة اللية فني الدش وصار لما بده يتصم . . يسخن ماء في ابريق الشاي. يصدر هالمكي يا اما نافز سعيد ابر للدرعمره (٢٦) عاما فيقرل والله هاذي فرصح طبية بحب اقول فيها المعنين الله فاسنا .. وشحدنا اللح. وها معنا حق تنكات.. رما دام رفعترا صفح اللية.. بصبحوها عينا .. ويلاش .. درية

◙ الأعرج: ينا هُوني تصيير البينة بالكوبانات.

پاتھا! اما عماد عشان عبد العزيز وعمرہ (۱۸) عاما فيقول -- مرات بصحى عالدرسة وبلاقي ما نب مي بروح بدون منا الفسل وجيهي -- وبكون برم كله نكل في نكداء. علال المبدر

ويقول طارق عوض العهدا ويقول طارق عوض إبد فضدة ومعرد (۱۹) عاما الواحد صمار بستني الديم التي بنيمي قيه البة رئيم ما يسمنني علال المعيد، والتي برقط خط البة ابوي بمعلم مكافة مصف بينارا، ارتدي بمعلم مكافة معاف بينارا،

أزمة دولية ويقول نمر هاد العنابي وعمره (۲۱) عاما :دازمة البياه منشكلة دولية والناس راح يذبسوا بعض عشانها .. واسرائيل با صاحبي لغرتها راح تسرق هبائنا بعد ما هصت دمنا اس

هباتنا بعد ما مصت دها اد. حقر آبار يقول همايس زكريا الومني وعصره (٢٦) عاما - اذا ظلت ازمة المبة زي قياد راح الواحد ينجن ويصير يحفر بير صغير قدام بيلة ويعوش له



عماد عبد العزيز



نورتا الذون ليه أر لان ساولة لفتية أو فقت أو خاذة زور درجها السنوية أو لزلي العام بينه البيان من طرفها منا خبكر من الكلية فرادن الساعة على من المباهدة المراوع بالمستعدين المراوع المستعدين المستعدين المراوع المستعدين المستعدد المستعد

اسريس ويقول محمود يونصر القيج وصره (٢٧) عامه انت شابف كل هالازمات المائية في الش. سبيمها اشعر واحد، اسرائيل الى بعدا تمثل وتطليقا نشتهي قطرة الى. وكانا تصير قول ، ماء. ماءاء. قارة المي. وكانا تصير قول ، ماء. ماءاء. اما باسر مراد عبسی وعمره (٤٨) عاما يقول -سه يوسر هردد عيسى وعدو وماء عدم يقول انت ناري تحيستي * يا عني وضع اللية تمام التمام
والله يخليانا وزارة المياه والري-- والله يطول عمر
الحكومة. وسلامتها لم حسن جعل عثالاه.

ترفزة تروز: اما تسيع جعفر الشيرار (١٩) عاما فيقول الله لا يتقلع يصير الواحد عصمي واحرفز:. واحدًا لله عارتشا (١٤) يوم في الشهرات من ناهيته قال مهند منهم الشرياتي وعمره وي الله الله ي تصديلاً من ناهياً الشرياتي وعمره

رسطان التفيية بالمسابق منه على خيرا... واخيرا التفيية بشاري حدود سمحان وعمره (٢٠) عاما حيث قال > أنا بقترع عشان نخلض أزمة المياه التها تتافد على شكل حقن وسرنجات الما الكياد اللها التها تتافد على شكل حقن وسرنجات

وما يزال عصام رجي يغني: المي مقطوعة با غندي.



بأنوباها

عمر النادئ غندة التبيراا

رغم أنني اسكن بالجوار منه الا انه

ابى أن أساعده في حمل أعبانه الكثيرة رجوته مرارا وتكرارا لكنه عنيد مكابر..

ومن شدة عشقه ونكرانه اذاته نسي

تقسه فاصبابه المرض ويدأت مصنائر

الدنيا تنفر شرايينه وتهدد كبرياء

لا ادرى مباذا تخبى، الايام لهذا

القلب، هَلْ تَرميه وتَحُولُهُ الَّى بِقَايا

ثقرب في جمد مهلهل، ام سيصمد امام التحديات، ولايام وفهر السنين،

هل سيقف الاحبة الذين عاش لهم هذا

القلب حينا من الدهر أم سينسلون من

وله ويتركونه وحيدا كما كأن بتراون

بعض النمم كوله وبنظتون تاركين

للايام وحدها أن تَحضَّنه وتوارَّيه أم أنه

سعيش بداخلهم يتذاكرون عشقه وحبه

المسرمدي وائى لهم ذلك القلب الذي عاش لهم؟؟

أنهم لا يدرون قيمته لهم ولو يدرون

زيت الزاء

الكبريتيك، وخواصه شديدة جدا، ويتم تحضيره عند تسخع

الزاج الاخضر في وعاء فخاري ذي رقبة ملتوية ، حيث تنفث

بغرة بيضاء ثقيلة خانقة تنوب في الماء تنتج محلول زيت

حامض يستخدم الحفر على المعادن، ويطلق عليه حامض

بين جنبي قلب ما زال للمثلة عده ضفق ورغم أنه يضفق بهنيان وبون السؤولين عن التي عصرونا عصر .. كل سنة بنسمع فيه نقص حاد بالياه ادرجة انه الواحد صار ينام تركيز الا أنه ما زال يستسيغ العشق هیه نعص هد پنیده هرچه به موجد صدر پدم ویملم بکوابیس، وصداري، وصرانین، راعونا شویة یا جماعه .. ویکلی عصراء. خصاصة والعب ورغم هذياته مسا زال أيضم ينبض بشفف ورحب المياة بكل مفواتها وهذيانها، قلب لا يوصل، خصاصة ضرغام يسري العنائي وعمره (٢٥) عاما عبر عن خوفه الشديد من قيام الحكومة مستقيلا يخصخصة الياد، وساعتها بتصير تنباع في قزايز ملىء رغم الالام بالطمسوح ويعسيش ويخفق لاجل أن يمد الفيسر بالعب والامان والطمائينة.

ابل العالم.

بيبسىء كوبونات ايضا قلبي هذا، عاش احداثا مربرة طنة كرونات إيضا اما عادل نابف الاعرج وصره (٣٦) عاما فقال - ناقص على الحكومة قوزع طينا المية بالكرونات... ويعطونا دعم مية كمان: - ضفادع فمسة وثلاثين عاما، ارتعب وتألم وذاب حبا وعشقا وتعالت نبضاته اياما طوالا وهدأت ايضناً نبضاته أيالي طوالا.. يا له من قلب تحمل وصبر اكثر من كل

ضفادم جميل ابين جرادات رعمره (٤٧) عاما بقول -مش بس الية بالقطارة وكمان شكلها مش طبيعي -وعليم الله انها بتيجي من خزانات كلها ضفاد م" . دشات

والما دعم زي الضيز؟

ويا ربت السلطة توسع الماسورة شوية عشان نعرف نشرب... على الاقل.. وكله بحسابها». ديزل

ابن عبد الجبار محمود رعموه (۲۱) عاما قال الا العد راح يصير يشرب ديزل احسن اله.. مهو المية راح تصمير الخي من الديزل .. وبالرة نركب الكردت وكة ري يعضاء.

عصرونا خالد شریف التوابهة وعمره (٤٢) عاما قال د

دهات ويقول اسامة جمال الطوياسي وعمره (٢٣) عاما حري ما انت شايف انا زلة تأسم بخري العن واذا ما اخذت كل يوم دسين بتبهلل بس مع ازمة هالمة سراح انحم بعية صحة على خيراء

زي الكلوكوز .. وهيك بنوفر على حالنا الاستهلاك... ويكون عنا مخزون عالي.. والله فكرة .. شو رأيك؟! -.

م المعاناة، ويغيب صيف ويقبل مسيف المية حتى توصلنا بدها ضخ بالوتور ..



رينكم حالان إرفير

اكتشر انه قلبي ذلك القلب الذي رغم لالام بعشقكم .. قايموا له.

لكانت دموعهم دما قانيا يحرق المقل والافتدة سمعته ذأت مرة يهمس بينه وبين غسه قائلا : حتى أو غادرت سأبقى حبكم، حتى او ذبحت سنبقى اعشقكم اكثر واكثر رغم مـا تقطونه بي وان بقيت ستعشقكم كما كنت اعشقكم

تدرر احداثها حول المدعو خليل وتعرض لصادث سبب له عامة

وعدره (٧٥) عاما والذي تسبب في

هول حالة المدهوس والذي اكد ان المذكور تماثل الشفاء.. ولكن بعد

نَفُسُ لُمُدُ الْاشْخُاصُ قَبِلُ ثَالِثُهُ وعشرين عاما وما زال بدفع ضريبة هذا الخطأ الى الازا ويقول خليل انه في ٢٠-١/١٥/٥ كان يعمل

-سائق عمومي، وقد دهس ذلك الشخص الذي نقل الى المستشفى ربقى في حتى تماثل الشفاء 🖪 خليل: ليس لنا معيل والتھ تماماً.. ودفع خليل تكاليف العلاج وقد انتقات القضية الى المكمة و حيث صدر قرار العكم من محكمة ملح الزرقاء بالسجن لدة اسبوع لغليل وتفريمه خمسة دنانير بعد الاطلاع على تقرير الطبيب الشرعي

أربع سنوات عباد شبيع السادثة ليطارد خليل مرة اخرى ويقول انه ني عام ١٩٨٨ كان نفس الشخص

عليه بغرامة (٧٣٠٠) دينار مع المامسة والسبعين واعيش السجن لدة ٩١ بُوما وفعلا قضى مع زوجتي العجور وليس مدة السجن ولم يراجعه احد قىضىائىيا .. وقان أن الأمر انتهى

خليل طاردته القطايا لديناً ولد ولا بنت.. وما من معيل لنا ..

هذه قصة خليل بتفاصيلها .. ولكته فيوجئ في ٧٧ رمضيان من هذه قصة خليل بتفاصيلها... ان يعد له أحسد يد ا العام الحالي بالمكمة تمجز على وهو الان في وضع يرثى له متمنيا القانونية لعل وعسى..

ما بین موسیقی وناتد

احد النقاد الفنيين، فقد اخذ الفنان على الصحفي قسوته في النقد الذي اوله به وقال له مغضب: - وقبل اي شيء اخر انت لم تمارس الرسم قط فكيف تستطيم ان تحكم

जार च जाती हो सक - الامر في غاية البساطة: انت تعيز البيضة الطازجة من البيضة

ولائ افتحب ا

رن جنوی.. بعسراهــة انا مـعساب باكتتباب نفسي.. ووضعي الصحي مترد.. ومع ذلك لم يشفق أخوتي علي.. وهم مصرون على ترحيلي من البيت ويلجأون الى عدة اساليب استقرارية معى. ابتداء من قطع الكهرباء والله

- عزيزي، ماذا تطلب اجرا لهذه الحقلة. الله مارك ام ساعة ذهبية" وهذا أخطأ النبيل في تقدير الغيريرُ الانساني. أذ ما لبث أن س

قد تكون القضية التي نحن عيما انسانية بحثة ولكنها على يستها انسانيه بحثه ولختها على الماني الأخر هي من القضايا التي يتداخل فيها الانساني بالسياني بالسياني بالسياني بالسياني بالسياني في الدارات تفاعلات مرب الفايح قائمة ولا زال هناك شعب عربي يعانى - بشكل مباشر نيمان راستحقاقات هذه الحرب ويتمعل ببعاتها شعب عربي اعزل وها هي احدى صنور هذه العذابات

ترتسم على جسد كاظم عباس (٤١) عاماً . وتتلخص حكاية هذا الشخص انه تقدم بطلب لجوء أنساني الى هيئة الامم للتـحدة في عمان ولكنهم وقضوا طلبه لانهم لا يستطيعون رفضون كي المهام و المسالي وكانت تحمل اي لجود انساني وكانت الاجابة من المسؤولين في هيئة الامم ان يتقدم كاظم بطلب لجوء سياسي فرفض واعلن بانه ليس لاجست ساسيا وأنما يريدحق لجوء انساني من اجل أن تتاح له القرصة العلاج

ين مرض الم به رعن حالته الصحية يقول كاظم.

ألمراقية الايرانية خرجت من الصرب وإنا أهمل مرضا غريبا انتشر فوق وري المقمل عرب عرب المسام على جميع ساحات جسدي وكنت اتعالمي مدينات للتخفيف من الالام للمباحبة لهذا للرض الجادي..

الذي دهسه عائدا من بلد مجاور

للارين قام بتقديم شكرى ضد خليل

الجنيد الذي تعرض له..

ستديمة .. وعلى القور وحال عودته

ريضيف خليل انه ويعد ذلك حكم

1

عالات كاقه

المخية

بعب انتهاء المرب

ونتيجة المصار المفروض على بلدي وبنيب المصدر حمروس سيدي امبيع المصبول على دواء لعلاجي دريا من دروب الشيئال.. قندعاني وجني وهنضرت لعمان من اجل

التسبب باعاقة دائمة لاحد الاشخاص

سيارته العمومي التي تشكل

مصدر رزقه الرحيد وبيعها

ويغتم خليل حديثه قائلا:

وهي كل مساً أملك في هذه الدنيا، وإنا الان تجاوزت

في المزَّادُ العلني،

مدعياً أن أصابته ناتجة عن الحادث لا أبالغ أذا قلت أن السيارة

الذي وقع عام ١٩٧٥ وانكر المادث هي مضدر رزقي الوحيد

موانالس

سؤال اطلقه عبر هوادث الساعة

تفاجأت بارتقاع كلفأ العلام لهذا الرض ولذا تقدمت بطلب لهيئة الأمم التحدة من اجل المصول على لجوء انساني وعندما تم رقض طلبي مسرة اولى وثانية .. ونتيجة سوء وضعي المادي

ونتيجة تنقيلاني وعدم تواسر المكان الهادئ المريح في النوم فيقيد بدأت بهدين مربع في المرب. ثار امسايتي بشظايا في الصرب.. الظهور من جديد واخذت تشكل نوعا من الالم

الذي يتحماطاه اجاب ان جحميع مصاريفي في يون على وانا الان بون جواز سفر حيث أن جوازي بون جواز سالم حيث أن جوازي

THE PARTY

اللجوء

بتابعة الملاءن لكتن

وعن نوعسية العسلاجسات التي

اطفال. لا يتجاوز اكبرهم الرابعة

معمدهم فيه.. وبعد وقاة والدني بسنتين بدأ اخوتي يحاولون اخراجي من البيت بغرض بيعه.. مع أن ظروقهم المادية

فوق الريح وجميعهم اوشناعهم احسن

سنتين.. ولا دخل لي سوي (٤٠) دينارا

سنتن.. ولا دخل لي سوى (- نا بينارا من جمعية خبرية. والرغم من ظروفي الصعبة التي اعشها الا أن أخوتي لم يمورا لي يد الصون مع انهم قسادون على ذاك.. ولا يزورونني في الاعساد نهائيا.. وطالا لهات اليهم طالبا المونة نهائيا.. وطالا لهات اليهم طالبا المونة

مما جعلتي ازور مركز الطب النفسي من لجل العلاج.

م بين مسول وردا على سؤال عن تكلفة العلاج الذي يتسماطاه اجاب ان جسميع

مرهون عند احدهم من اجل النبون

مرمون عد مصحم من أجن الثيون القراكمة على، وكذاك صناحب البيت الذى اقطنه يطالبنى بمبالغ ضدهمة

لمسحات اللقراء؟! وحونه لاخونه حيرحوادث الساحة

لا تظلموني وتشردوا اطفالي!

والالم نظر مم.ع، وعصره (٤٠) عاما الى البعيد.. وبدأ بشرح معاناته مع اخــوته.. حــيث ذاق منهم كل صنوف النجاهل والظلم. ربيسة مم رواية قصته المساوية قائلا: إنا أب لسنة

مالة نفسية يتناولها وطبيعة مرضه.. تناول كاظم

أحد التقارير الطبية والتي تصف حالته حيث نثيت اسابته بمرض

الصدنية التقيمي وهو مرض مزمن

ومستعص وهذا الرض ينتشر نتيجة

تلوث جسري والعسلاج الذي يتناوله

مسامل هذا المرض هو -hy)

(dreeceep سعر علية هذا النواء

تَبِلُمُ (۱۱۱) بيناراً رفو مشوف ر في

الدبنة الطبعة فقط ويستبلك معاهب

باختصار .. تضية انسانية وكاظم

مذا الرض علية والمدة كل شهر ..

لاجئ انسائى وليس سياسي كما

يقسول وبردد . ولكن من بس

عشرة من عمره، توفيت والدني رحمها الله وتركت لي ببتا مكونا من غرفتين فيقط تزوجت فيب وانجبت اطفالي من وضعي الا أن الطمع أعسمي عيونهم.. فأنا عاطل عن العمل منذ

و: انا طعية الحوتي

يشكل متواصل.. وانتهاء بلم تواقيع من بستس سوسس المساب المراب المراب الأمور الميران بضمرورة ترحيلي. رأيت الأمور وقفت عند هذا الحد.. فقد اشتكوا على بتهمة ضربهم والتهجم عليهم وقد سجنت عدة أشهر .. وبالرغم من الخالي العديد من الوساطات بيني وبينهم ألا انهم ما زالوا مصرين على وييمهم ، د انهم مد را ي كوين كي ترحيلي، ولم اجد منفط الي سوى محوادث المساعة، لاشرح المسش والصَّعَها امام الرأي النام.. عسى ان احد لها حلا

دعي لحد الوسيقين من قبل نبيل الشهر ببطله. لاحيا، عللة موسيقية. وبعد الطقة عبداً، النبيل: - من المنافقة عبداً النبيلة.

- ١٠٠١ ما الد

- انن ارجو ان تمنحني الساعة، وتحسم شنها من الاف مارك وتسدد لي الباقي وقدره (- د) مارك

لقاسدة، ولكن هل تستطيع ان تبيض! ويزنا القاريم. أقا كانت لديك و لتوسطونك تعديد المستودين و المستود

المرتفعة المنطقة المستقبل والمعاد المستقبل والم المستقبل لانخسسراط الزوج الذي تحسنت اموره العملية كثيرا وانهماك الدائم في فقد تطور وضعه الاداري بالشركة عمله السبب الرئيسي في تقصيره تصاه روجته عاطفيا الامر ر. الذي جعلها في حالة فراغ عاطفي كبير

المياة الزوجية مشاركة بين الزوجين في الهموم والإفراح ولكن يبدو أن ضغط الحياة الميشية والمطاردة المشيشة من قبل المعض للقمة ألعيش والتسابق نحو تحسين ارضاعهم المالية بجعل البعض ينسى او بهمل واجبانه تجاه روجته وخاصة العاطفية منها، مما يجعل الزوجية احسانا ونحت وطاة هذا الامر اللجوء لصدر رجل أخر يقدم لها الاشباء الني المتقدَّنها من روجها وهو سلوك غير مبرر مهما كانت

في مدينة الرصييقة بشاريخ ١٩٨/٥/١٢ تم نقبل -ب-ع، الي المستشفى بشكل عاجل لاسعاف

اثر تلقيه طعنة قاتلة من «ز.ع» اثر شجار نشب بينهما .. ولو تنقر كل

سببر مسب بيبها .. ولم ملع على الاستعاقات التي قدمت لدب في المستشفى الامر الذي جعله يفارق الحياة فيما ترات الجهات الامنية

القبض على الصاني وتصويله الى السين تمهيدا لتقديمه للمحاكمة.

السجر نمهيدا تقليمه المحاكم، وعن تفاصيل الحادث فقد علمت حبوادث السياعية ان الجباني من اميحياب السوابق في المنطقة فقد سجن الفترات متعددة لاسباب تتعلق سجن الفترات متعددة لاسباب تتعلق

بالشناجيرات والسلب وتعناطي الواد المفترة وتصول الى شخص بتحاشاه

جاءه صديقه يشكو اليه همه فقال:

فهر صديقه كتفيه واجابه:

- لم أعرف قط السبب الذي حملها على خيانتيا

– وهل عبرف امبرؤ لماذاً يداعب الهيواء اغتصبيان الش

لاشباع جوعها العاطفي الى صديق زوجها الامر الذي سبب دمارا للاسرة وتشريدها.

الزوجية بن «ف» الذي كان بيدا مشوار حياته عقب تخرَّجه من الجامعة الرواج من

سلب بالقوة والجاني من اصحاب السوابق

«ب» الوقوف به وهاول «ب» الاعتذار عبر

القددة وقدميل آل شخص بشكاسة "منافعية به وهزان به الاعتمار ميم التعدار ميم التعدار ميم التعدار ميم التعدار ميم التعدار المسلم التعدار المسلم التعدار الت

لى مروره في نفس الشارع الذي اعتاد ، وه غضبا وقام بضوب الضمية الذي رد

اللغز

11 1

اسلات والم «س» ابنة الجسيران التي كانت على هذا الوضّع،. وعندما وصل

وبالتبالي لمحوثميا

ية اثنان من الاطفال

في عمله متجاهلا كل الاحتجاجات الصامنة التي كانت تبديها زرجته

يه والشنائم والسباب فقام

سية بالمتعام والسباب مقام الجاني بسحب سكيته الذي لا يفارقه وقام بطعن النسحية الذي سقط متخبطا بدماته فيما هرب

سعط منحبطا بدمانه فيما هرب الجماني من مكان العمادث وتم نقل الضحية الى المستشفى الذي مما لبث ان فارق العياة

سي عنا بيد ان قارق العياة فيه متأثرا بالاصابة التي اصابت مقالا منه. فيما قامت الجهات الامنية بمنابعة الجاتي والقبض عليه بسرعة متناهية. حوائد الساعة القت شقيق

لفسمية وتمنثت معه مول

فأعط الموظفين

وحتى في أيام العطلُ كان يحولها

الى رحـــــلات عــمل مع رمـــــلائه قم

الشركة بهدف كسب مواقع افضل



اليأس مداه بها بدأت تبحث عن حل ﴿ رُوجِها وبالرغم من هذه المطاردات الا أن الصديق حاول التملص منها لها .. وكان هذا العل بلعد اصدقاء ترجها الذين يعملون معه في نفس مرات عدة دون حدوى التناها منه الشركة، وبدأت عملية الطاردة له باخلاقيات الصداقة التي تربطه مع دون أن يلحظ احد هذه السائلة حيث روجها، ولكن اصرارها جعله يضعف ورن أن يدهد احد منده بسببه حيت توهمت نتيجة الفراغ العاطلي بانها توهم وكلما أممن زرجها في أهمالها تحبه، وكلما أممن زرجها في أهمالها نظية وعند معن روجها من سحية الذي يكون روجها في عمله وبمجرد الحقيقة ...؟ كلما ازدادت حدة مطاردتها أصديق الذي يكون روجها في عمله وبمجرد الحقيقة ...؟

رسالة غرامية بدون حبر

ويعد. فسمن هو المخطئ هنا واين هي

جلوسه معها شعر بانه يرتكب حمالة

كبيرة وجريمة بحق صديقه نقام على حبورة وجويعة بحق صديعة فقام على الفرر بعضائرة المنزل لا يلوي على شيء.. فقامت هي على اللور بكتابة رسالة عصبية له الامر الذي جعلها

الملقى على الطاولة فتناوله واستطاء

فورا كما قام بالتخلي عن اولاده على خلفية شكوك واحتمالات محددة بانها

قد تكون قد أرتكبت فاحشة الزنا

وانجيتهم.

العدد ١٧٥ ـ عمان ـ الاردن

حالة على باب الكريم هذا الشخص هو احد الصالات التي تندرج في قائمة العجز الدائم، فعمره (۱۰) عاما ومصاب بمرض سبب له عجزا بنسبة (۸۵٪) مما اقعده عن العمل.. ويقول أن اسبرته مكونة من عشرة الهراد كلهم اناث ولا يتقن اي عمل، ومنذ أن أصابه العجر

يسان بي سودي قبل حوالي عشر سنوات وهو يعيش على الكفاف ولا تكاد اسرته تشبع من

العبر .. فالاقواه كثيرة.. واليد قصيرة

المعسنين لا تتجاوز بمجملها العشرة

سنة واخرى يتنامى فقره وعجزه



لخي الامستسراض على ذلك وطالب باعادة النقود له فعا كان من الجاني الا ان قبام بطعن شقيقي طعنة قائلة توفي على الرما في المستشفى بعد وصوله اليه بساعات قليلة بعد نقله اليه رسوب منه بمداعات الليه بعد عله الله من قبل بعض الشبان الذين شهدوا الحادثة.

الحكومة والمؤسسات



اقوال

ي الإقل كل النساء جان جيرونو يزيا المائة، ولا كانت لويد أو معمولك فسيار فسد أو خلاقة بودن فرحها السياري أو الأو العام ينها المح مهستنا بروالتيد التصلوا الآن وطواقعنا المبدائية جاهزة للإسطاري اليكم أيضا كتم. حوادث الساحة المرينة الأسوعية الأوسع أنشارا في الأردن والوطن العربي.. يحسب أفر الإستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..



بالقطارات العديدية. - البلدان كَالْشَار: الديدان دائما بداخلها. - السياسيون يعتقظون بعقدهم العقيقي لواطنيهم. – الهجاء هو اساس كل ايب. - أن نصف البشر يمكنهم أن يبدلوا مون ما ألم الاسم والبلد النصف

العصدية وتحديث معه سون تقاصيل القضية. الذي قال بان دره من الاشتخاص المعروفين بالنطقة يشراستهم وافتعالهم للمشاكل وهو من بشراستهم والعثاليم المشاكل رمو من الإسرائية على لهم ويعشون الإشخاء ملى لهم ويعشون بشكل تطلقة مسيح يقد المسائلة مسيح بيان المسائل والتسائل والتسائل مالية يقومون المصول منهم على مبائل مالية يقومون بصرفها للقدرة... وما حصل مع شقيلة بود هر أن الجان المستولى على نقود كانت مع شقيلة المستولى على نقود كانت مع شقيلة للشادة مع شقيلة عندها ما الشادة ما مستولى على نقود كانت مع شقيلة للشادة ما مستولى على نقود كانت مع شاعدة ما الشادة ما مستولى على نقود كانت مع شاعدة ما الشادة ما مستولى على نقود كانت مع شاعدة ما الشادة ما مستولى على نقود كانت مع شاعدة ما الشادة ما مستولى على نقود كانت مع شاعدة ما المستولى المستول ربعد.. لا شك بان البطالة وانعدام فرص العمل توفرا أرضية خصبة لنمو مثل بيس وبرا الربيدية التي يرتب على عدد الاتمرافات الامر الذي يرتب على الحكمة والمسات الامتصاعب المعولة والوحسات الاجتماعية ووزارة العمل بشكل خاص مجمات أضافية لتيفير فرص عمل مليقية تدلع بحيالات الاتصراف الى الفلف لشراء هاجيات العنزل وعندما هاول باتجاه خلق مجتمع اكثر امنا.

الشعوب كالاطفال، الاعتقاد السائد بينها أن الرجال العظام يأتون

مع رقائق البطاطا). والسياح الذين ينشدون المتحة الفلجرة مع القامرات يتوافئون صباحاً مساء الاستقادة من الامتيازات التي يحصلون عليها بتبخس الاثنان بالاضافة بسور و يصحون بهن سوي المحيم . مقابل خدماتهن التي راجت وازدهرت في بلد يفترض ان سكانه قد تم تأمينهم من قبل حكومتهم بالعمل وبالرعاية ألى التمتع بأجواء الجزيرة الشمسة . ماانانا، الى جنةالمنحرفين من مختلف دول السالم كسا تعرض كوراء الى مخاطر انتشار الامراض الهنسية للعدية وخاصة دالابيزه الامراض الهنسية للعدية وطاسة دالابيزه التي مائة حالة جديدة خلال الامر الاستال المائة المائة بديدة خلال الامراسة المراسة المر المحمية المحانية والتعليم (وتعتبر ولهذه السباب محتمعة وصل سمحيد المجانية واستعيم والمستبر الزيلة فيه عملا غير شرعي ويعاقب عليه القانون ، فيما بالك بأن يجري هناك استفالال القاصدات والمرافقات مموريس، في زيارته الثالثة الى معاقبانا ، والثميذات اللواتي يعملن في الصناعة السياحية الكربية وما يرافقها خلف عيروسه الغين الى هنان عنان جابوه عادل الاشهر الاربعة الماضية، كما مسجلت

حالة سنوبا .

ريرسد سدن من رفاقه وهم على شاكلته. ومعلوا من دهاليـ فساكس، في دويست پوركشاير -، ودموريس، فذا مطلق ولديه بنات مشروجات في ديد، علاد ا يوردساير - او حوريس بنات مـ تـروجات في - بريطانيا - لا ينظر الى نفسه كانسان منحرف وفاسد بالرغم الى تقلت التى تجلس بجانب ومديقت مؤقتا - في تلميذة مدرسة في (١٦) السادسة عشرة من عمراسة فقط، وصرح

في العاصمة الكوبيـة •ماڤانا • ،

في الخاصف الخويية المناماة خيات تزدهر صناعة البيضاء واستنضلال الضامسرات جنسيناً ، ويؤكد تضرير الصماقة البريطانية (إن بعض العائلات

الكوبية تبيع طذات اكبادها، مقابل

دراهم بالكاد تكفي ثمنا لشطيرة -ببرغر -مع رقائق البطاطا).

Larrence & Stewart

« براشي لو بينز » للميد 5

مدريية في النهار وفائية

ئي الليل

تواصل المحافة البريطانية عملتها

تراصل المسحالة البريطانية معندها الكشفة في كيشف العديد من المواقع الماسدة في مكوباء الاشتراكية مركزة الافسراء هذه الرة على استخاصال التأصيرات الكوبيات اللواتي يدفعهن التأصيرات الكوبيات اللواتي يدفعهن

القضران الموييات المرامي يستسهد القفر الى مرافقة السياح الاجانب وخاصة الانجليز الذين يقومون باغوائهن

بالنقود ولا يتضعون لهن سوى •ملاليم-

والقامير ات...

بَضْع جنيهات أو بضع دولارات، وذلك

PETER MEMBERS BEING BONNE

ه لكل شيء اجل في هذه الدنياء ما عدا ايجار البيت الله اربعة اجال. و لنا لا الشعر باليور فيل السلمة مساء ويوني رغيد في الانتخاصة المناسبة و لنا لا الشعر باليور فيل السلمة القامسة الا انتقاع على اليولون الى الثانية في السامية مساء الكون مكنا قد ناوا اسمنا الاخر، إذا انتقاع على اليولون الى الثانية في السامية مساء الكون مكنا قد ناوا اسمنا الاخر، إذا وهذا ما يسمونه حياة زوجية مثالية ا

ه عبقريتي هي الوسيلة الرسيدة التي وجدتها للتهرب من العمل.

شاتر بريان أولًا إنا الله عن على الذي يستطيع ان يكسب لكشر مما تفق ريجشاء، والرأة إنها الناجمة في تلك التي استطاعت العقور على هذا الرجاء

انتوال

3020

-موریس بلاکلان، (٤٥) عاما، سائح موريس بلاهان، (٥٤) عاماً، سمام انجليزي سمين جدا يبدو مثل حوت (جنح الى الشاطىء الكويي ولا يستطيع المودة الماء) ويجانبه على الشاطىء الصحيفة الانجليزية وبن موقعه على الشناطىء بوقاعة أذ قال: انا لم ابحث عن القاصرات، بل عن من بيمثن عني، انهن اس عجرد اطفال برينات، ويعرف سومه سعده ويجديه على الشناطيء تجاس فتاة سمراء صغيرة وكلها قطة اليقة بجانب كتلة من الشحوم البيضاء وهو واحد من صفات السياح الانجليز الفاسيين بالنحو فدن الذن عداء اط اتين لسن مجرد الطال بريناته بودولة جيدا ما يرفني، وعنما المشخبين الى على في احدى المجراته بدركن تماما ما اربه، والشيء المظيم مثا أن لا لحد يكترين القدمي في السن الى اسمنتي يكترين القدمي في السن الى اسمنتي المستخبر المستنتي الله المستنتي المستخبراتين المستنتي المستخبراتين المراكب المستنتي المستخبراتين المستنتي المستنتي ومو وحد من صدات استياح الاجهلير القاسدين والمتحرفين الذين مبطوا على الخورج الكوبية التي تعتبر بنظرهم واحة غناه الماست قبائل الجنسي للإطفال والقاصيات... والقاصرات... ويضيف القارير الانجليزي (....!*) ان فتيات صغيرات في العادية عشرة احيانا يمكن شراء خدماتهن ليصيحن رفيقا الجنس ادة اسبوع كامل مقابل

وكيف لا تنتشر الامراض وتستب تجرية الصحفي الاتجليزي الذي وضع التقرير فانه يروي تجريته الشخصية بقوله عدانه مقابل (٥) خمسة جنيهات استراينية فقط تمكن من الاختلاء بقاصرة اسمها ، اولیتا ۱۰ لا یتجارز عمرها (۱۳) ثلاث عشرة سنة لقط، وقد حضرت الى حجرت في اندق معتاز من انادق «المالنا» بعد أن تسللت من البوابة الخلاج برافة عمتها والتي عرضت عليه قرر الاستقادة من خدمات الصغيرة لدة اسبوع كامل مقابل (٥٠) غمسين دولارا فقطء طبعا يزكد (١٥) كمسيرا توران الصحفي أنه دفع مبلغ خسة جنيهات وأم سمتها خدمات «أوليتا» ورفض العرض

أُجِيهُ الد. على الأثِّاءَ إِي وكيف لا تنتشر الامراض وحسب

الذي قدمته عنتها (...) المصدول على فتاة بحسنها في وطنه ايستطيع أي كان مقارنتها بأي سافطة ويؤكد التقرير أن عدد السياح في شوارع «برادفورد» ان جمالها منظل»..!!

ويوب يتجاوز الليون سنويا ومعظمهم من سكان الملكة المتحدة ، وهسب تقارير اعدن لهيئة الامم التحدة قبإن (٧٠) سبعين بالمانة من السباح بعد اللقدمة المأساوية ينتقل التقرير ستغيدون من الخيمات الجنب يستطيعون من الحامات المستج الرخيصة جدا هناك، والتي تقدمها الاف الجانسات القاصرات اللواني يسملن يانسات الهروب من طاهونة القاهر الى تحليل الاسميساب ويضع اللوم والمسؤولية برمشها على الالتصاد ونمسوويه برمسها عنى الاستصاد الاشترائي الشاول الذي سمح لهذه الظواهر الأساذة بالانتخسار وصول معاقباناء الى جنةالمنصرة بن من مختلف ينسنات تهروب من مناهوره العلقو ولقدان الامل، وقد أصبحت دها الثاناء مندينة للرئيلة وهي في الكاريبي منقل ديانكوك، في جنوب شرق اسيا .. cor like

هل ستصبح هافانا «بانکوك» الكار يبي:

«موريس بلاكلك»

بع اعدى القاصر ات

الامراض الاضرى التي تنتقل عن طريق عشدة دولارات اسبوعيا وتس الجنس ارتفاعا بلغ (١٠٠٠٠) ستون الف

ووسعية على العائلات الكربية في بك مقلب اقتصابنا وكل شخص بحثاج للدولار للاستمرار في مسراعه من اجل

اعتبيجا الثالي ليبهه

فندق معاثانا ليبريه، ومر الكان الذي سدى مدت ميزيد ومرسد مدي تمارس فيه دياني لوييـزه نشـاطاتهـا المنزعة، وهو لا يبعد اكثر من مائة باردة المترعه، وقو لا يبعد اهو هم الله يترده. عن مدرستها، التي تخلع زيادة «الكاكي» يعد الضروع منها وتطلي وجهها بالاصباغ وتقوم يعملها الجزئي ليلا في المارة، وقد اصبحت القنادق التي ينزل

البرورا البيات وبدت لقاة السبط اللبط ميجوب البيات (19) عامله وبدت أنه من المنتجها أن تنشو في دراستها فيجود المراسخ (يوبوب من ويجها الميدة ألى المثان اللبط اللبط الأسافي اللبط المثان المثا

التلميذة «ياني لوبيز» تعارس صهنة الرذيلة بشكل سؤات وجرني منذ سن الصادية عشرة وتدر دخلا يبلغ (١٠) زوع من الاحذبة بدلا من مشاركة شقيقتها واللتها الفقيرة من هذا الدخل الاضافي روع من مندل ردي، المستع كأننا تمثلكاته معا، كما انها لم تتمكن يوما من غسل المتواضع جداً (والذي يعتبر ضفها في

بري. ويؤكد التقرير «انها أيام كثيبة

عشرين سائحا اجببيا معظم الطليان والاسبان، وجميعهم كبار في

- ما افضل شيء في المرأة؟ فاحانه :

– القم - وماذًا يهمك في القم شكله او لونه؛ - لا هذا ولا ذاك .. المهم أن يكون مقفلاا

عيشطوباه بدائ عجبتني ... بس لموبات شورت ا صفيرتاح المعخوط (Personal and the control of the state of the control of the contro

جميع انحاء الجزيرة ويعضهن لم ينجاوز سن (١١) المادية عشرة.. وبعيدا عن اللغادق واجوائها الفاسدة فإن المياة القارق والجوابية القائدة في المستد عبن السياد البومية العادية في العائداء عابسة دائما فالمحلات النجارية فارغة تقريبا وبوذخ الطعام بمصص متسارية وقلبة، وفي هذه الاحراء المائسة وجدت فناة اسمها «انبنا

فيها السياح مثل الغناطيس الذي بجذب

القاصوات من عائلات فدها الفقر من

Charles and the same of the contraction

حكايات كثيرة والعبكة محكة تماما عديات لعبره و سبب تقوينا الى استنتاع عدة امور منها ان ما يحصل هناك في «كوبا « الاشتراكية ورغمها -فيدل كاستروه حقيقي وبحصل في جميع البادان بنسب اقل أو أكثر لكن عن جعيم حيدان مسبب عن وتشويه -التركيز على هذه الاوضاع وتشويه -الورمير سي سابر الله من المستحايا أرث الشيار أكر .. هو الملفت في هذه الرحلة، خاصة وأن محرر السحيقة الانجليزية مقول في الغائمة أن ، كوباء تحتل موقعا على شبكة الانتونت وأن الكلمات تعتشر عة. خاصة ليما يتعلز باستعلال الاطفيال وينبيادل البعض رسائل عبر المتعال ويتبدل الانتسرنت تشيير الى «كوبا» على امها سياحة مشالية للباحثين عن العلاقات الشادة مع القاصرات مع المتمالات لقل

اغدة. الناصرات اللواتي

بدأن بالتعكم في من (١١)

المادية فكرة

(6)

المن بما فيه الكماية ليصبح الواحد

منهم في عصر جدها، اكسها نزعم اسام

ماد لديها الان مسديقا مريطانيا

هدا، كما أنه با معضدي بدان من المنافذ على الاسترات مع المتفالات الله مشرع المسلميات المقالات الله بكما يستند من المقالوت المقالو ويضيف و أن السلطات عناك نخطط وتأط بمضاعفة عدد السياح القادمين الى ، كورا ، خلال السامين القاسين البر مز ضروبياً مد مزان (سيديد) في كويا ، غلال المادي اللديون. بدقة كساد، وقا هي الان توقع منظم والبرقير في قد الانتاء المساد إذا السراعة والسراعة والسراعة والسراعة والسراعة البيل بدارة والشراعة المسابقة بيسخت في منظمة بالانتراكة المسابقة والسراعة والسراعة بيسابقة المسابقة والسراعة ب تبكي بدرارة علمات التناسية بيسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة المسابقة المس وشائل مدة تصميرة نسبة النابت وانيتاه وقعت خدماتها لاكثر من (٢٠) الرات تدفع لتبات دكوياه الفاصرات وانيتاه وقعت خدماتها لاكثر من (٢٠)

سال احد الصحفيين ساخرا ذات يوم :

الامر من ضريها عدة مرات وسبب لها

استفلهن المضرجون والمنتجون ورموهن لاسماك القرن



ودانجلیکا بریدجــــز» و «دونا د

أريكوء، أما صارحة الجمال «كارمن

الكثراء نقد المتصرت الطريق على

المنتبجين واعلنت انسبحبابها من

السلسل متذرعة بعمل جديد ستشارك

ان النتجن و معيز لهوف شخصيا قد

في انتاجه بنفسها، وتعتقد المساير

اصروا على استمرار كل من «كيلي

بيكارد، و حيثالي نواين، لكن الاخبرة

مًا زَالَتُ مُشْرِدُةً فِي نَفْدِيمِ اجِنَابَةً

نهائية بموافقتها على الاستمرار في

"كارمن الكترا": اختصرت الطريق على المنتجين والسحيت من المسلسل

في أخر تطورات دراسية تواجه المستلات الاوائل في مبيعه ووتش. (السلسل الذي حظي بمتسابعة منقطعة التظير وبات مؤخرا يعانى من تراجع عدد مشاهدیه) قررمنتجو السلسل التسخلي عن خطة الاستعراضي السابق (وخاصة استعانته بالعديد من المثلان الجميلات والناشئات اللواتي لوحتهن الشمس على الشواطىء وقرّن بفضل جسالهن وصبراهـة لدائهن فـقط بادوارهن في المسلسل المثير) ولجاوا الى خط درامي جديد قد يمنع بعدا واقعيا لعكاياته القصيرة وبالاعتماد



مارلس اندرادة" : شقراء متفجرة فقدت دورها الاخاذ على الشواطي. على ممثلين جيدين وممثلات مجيدات ان يصادفهن من عروض لتأدية ادوار وليس مجرد احساد وحنكة قصصية خلامية في أفلام سأقطة). ضحايا التفهير أفضل مما سبق حتى الآن، مما يعني قذف جميع المصلات السابقات ال ونحت عنوان ضحايا التغس عرض البحر لواجهة سمك القرش (كما رعمت مجلة امريكية متخصصة تشير المجلة الامريكية ألى اسماء كثيرة ضمن قائمة المثلات الاوائل في

«النتجون والتغيير الكبير»

وقد صرحت مصادر هوليرودية مطلعة ((ان عملية الاستفناء هذه تشبه عملية قتل بالبلطة تمت على رحه السرعة لاكثر الاجساد سخونة على الشاشة الصغيرة، والمتجون ماضون السامة الصحيرات والسيون السوري قدما في تنفيذها . وانبلعهن اسماك القرش بعدما

استغلوا اجسادهن بشكل فاضع طيلة حلَّقسأت المسلسلُ الامسريكيّ الناجع والكلف))...ا

وتضيف الصادر انه بعد عملية الاستبدال بمعثلات مقنعات من الناحية الفنية الدرامية لم يلتفت المنتجون بما فيهم «ديفيد هيزلهوف» الذي يلعب دور البطولة الرجالية المطلقة في الساسل ويشارك في الانتاج، لم يلتفتوا الى مصير جميلات المسلسل (منتي الآن) المن تجيد السباحة منهن ستجد ضبالتها فر مسلسل أغر أو تغرق وتأكلها اسماك

القرهي (وهو تعبير مجازي لما يمكن

(ميشال اوديار)

(ملري مواتزلان)

نون الاساسي في الزواج لامتلا العالم بالعوانس

THE STATE OF THE S

المسلسل اللواتي ابهرن الجمهور

الامريكي والمشاهدين في مختلف دول

العالم بأجسادهن الرشيقة وانوثتهن

الصارخة ولدة طويلة، ومنهن ، تريسي

بينغهام و مارليس اندراده،

* مثال نوعان من الرعيان : الاول يهتم بالصا الفقة: وليس أمة احد يهتم بالمروف بنوع خاص ا

"انجليكا بريدجز" : هل تفرق في الاقلام الساقطه ويبتلعها سمك

فسوير حلقنات المعلميل وعسرجت

والمشادت اللوائي يظهرن رانعات الم

بن المضور التصوير بعد أكتشاف

العبشور على منواهب مبلائمية ،

مسماب التجربة الدرامية وقد اجروا

العديد من القادلات الشجريدية، وهم

الصحافة بقولها:-

شمياط ١٩٩٨ ومن المتوقع ازيينا تصوير الجزء العاشر من طفان الساسل في الخريف القادم. . وتؤكد مصادر من ظف

القرش.

بسفينة جانحة الى الغرق)) 00

تولين : سازالت الاستمرار

مشاهدية، وينحي بعض النقاد باللائمة على منتجي السلسل لانهم استخدموا مجموعة من المناين ملابس البحر وبلجور رهيدة أو معقولة احيانا، لكتهم الان يتطلعون الى استخدام معتلن ومعشلات من اصحاب الغبرة والمواهب المجربة مثل المطلة ممنتر تايلوه التي عرضوا عليها الانضمام المماسل ولم تتمكن صابة ابنتها الصفيرة بعرض السرطان، والمنتجون جادون حاليا في يقومون بالتصوير التجريبي لانتقاء المثلات والمثلين الجدد منذ شهر

((جسيع المنتجين بما ف كواليس المسلسل ((ان المنتجن) ربيسيع مسجين بما فيهم «فيزلهوف» طلبوا مني الاستمرار لكني غير متلكدة حتى الان من رغبتي في ذلك)]. يعرضون مبالغ مفرية على المثلاه المسهورات الامر الذي يظرهن بالاضافة آلى ان البعض منهن بعثد «المُطَعَلُ في هيزانِ النِقادِ ، أن الساسل الشير لم يعد يتمنع وقد كان مسلسل ،بيه ووتش، بالشعبية كالسابق أو انه يحتضر وإن (حسراس الشسواطيء) ذات مسرة من انجح السلسلات الامريكية واكثرها تجدى معه عملية التغيير الاخيرة راز مشاهدة، لكنه كما تؤكد مصادر أنبية يربطن مصيرهن ومستقبلهن الاتي مطلعة يعاني الان منّ انخفاض عدد

تعلب معه الطفل ست سثوات كاملة سينتهي بموته حتما ... واكنت مصادر صحفية امریکیة وانه احقیر آب فی تاريخ الولايات المتحدة وربما في تاريخ العالم اجمع ».

بالنسبية الى الاب المجرم وبريان ستيورات» فإن حياة ابنه

لا تساوي عنده مبلغ (٧٨ . ٨)

ثمانية دولارات وثمانية

وسبعن سنتا وهو المبلغ الذي

كان يفترض ان يدفعه كتفقة

يرمية بعد انفصاله عن زوجته

وجنيسفسره ، ويدلا من دفع

النفقة التي اقرتها المحكمة قام

هذا الوحش بحقن ابنه بحقنة

فيها دماء ملوثة بقيروس

واتش. آي. ڤي» ونقل اليــــه

عسدوى الابدز القساتل الذي

واخذت عينات الدم، واثناء اقتراف لويس».

«جنيفر » والدة الطفل الضعية

وقد هزت الجريمة الرأي العام

الامريكي الذي استهجن ان يقوم والد

بقتل ابنه بهذه الطريقة الشنيعة. وقد

مبرحت احدى صديقات القاتل بأنها

لم تصدم بفعلته تلك لانه لا يحب الا

الناء التبض على الاب التاثل

١٩٩٨/٤/٢١ "،ووجِهُت اليه تهمة حقنّ

ابنه بقيروس الايدر بهدف التخلص من

دفع نفقته، ومو خريج كلبة مجتمع

متخصص في التحليل المختبري للام

«كَارُ وَلِينَ هُوكُملِي» صديقة الناتل

وز ميلته ني العمل التي ساعدت ني

كثب جريبته

وقد القي القبض على «بريان

تسيسورات (٢١) عسامساً في

نفسه ويعيش لذاته فقطه

«بریان» کما یقول اصدقانه شيخص اناني ذو دم بارد وهو معجب بنفسه أنه نوع من معجب بستسد الشخصيات السوير ويقلا «جيس بوند» في علاقاته ونزواته الكثيرة مع النساء، وكان يتبجع بانضمامه الى قوات داللارينز ، وكان بخدع زوجته ،جنبفر ، باستمرار وبعد ذلافات مستمرة مم وحنيفر والتي تصملت سكره وطيشه مطولا

واضطرت الى استدعاء الشرطة ثلاث مرات الى منزلهما لفض ذاعاتهما المستمرة بسبب سكره وعلاقاته وضيانته لها، وضلال مشاجرته الاخيرة معها قبل انقصالهما ابلغها بصراحة ءألا تحلم بالحصول على نفقة لطفلها لان الطفل أن يعيش مدة طويلة، وهو الامر الذي نفذه بالحرف الواحد بعد الطلاق..

كان يتممما بأن الطفل ليس

وتؤكد بعض المصادر المطلعة على اسرار زواج -بريان- و، جنيفر - بعد

ويحتفرها، فقد كان يكره المسؤولية، وكان مغرما بذاته فقط يعشق النساء ويطرحهن جانبا بون الشعور بأي مسؤولية تجاههن، وقبل ولادة الطفل بفستسرة بدأ « برمان» بالتلميح لزوجته بأن الطفل لس من لحمه ودمه، وبعد انجابها لم يقترب من الطفل لكن محنيفر ، ابلغته مبراحة وان الطفل أبنه وانه لن يستطيع النخلي عن مسؤوليته تجاهه وانها لم تكن على علاقة بأي شخص أخر قبل حملها. واستمرت

المشاحنات والغلافات مدة سنتين تقريبا، وفي اواخر العام ١٩٩٢ وقبل انفصالهما

جريمته الشنيعة كأن بعمل في اخذ عــــــىنات الدم من المرض في مستشفى «بارنز» في «سانت

للغوب مه النقة

فلقية الجربجة الثنيعة

سرر روح جرون ومسيعر معد وضعها لابنه في شباط ١٩٩١، انه حتى قبل وضعها الطفل كان يكره حملها

بالطلاق بفترة قصيرة، قامت ،جنيفر، بانخال طفها الى مستضفى «سانت بالخال طفها ألى المستحقى المستحق جزريف، بالقرب من بحيرة «سانت لويس» وذلك لملاج مشاكل في التنفس يعاني

الاب المهرم «بريان سيتورات» بعد القاء القب

عليه واعترافه بجريمته

The second of the second

ينها المبغير ركان «بريان، في تلك الانتاء يعمل في مختبر مستشفى سانت اويسء المجاور وذهب الى مستشفى اسانت جوزيف متذرعا بزيارة ابنه المريض، وبناء على تأكيدات السلطات العنية والشرطة فقد احضر وبربان معه حقنة فيها دماء ملوثة بقيروس الايدر، احضرها الى الصجرة التي كان الصغير بعالج فيها، وتعتقد السلطات انه كان وحيدا مع الضحية ، ابنه ، وكان الآب يرتدي معطفا أبيض مثل باقي المرضين في المنتشفي وقد اخفي الحقنة و المراد الإرباد التال المارثة في حيب المعطف الابيض، وبالتالي تمكن من حقن الطفل الملقى على السرير بلا حول ولا قوة رخرج دون أن يعلم به أحد يدسي و . حودرسري مون من يسم به ، مط (...) (والطفل حاليا في حالة النزاع الاخير، وفي حالة موته ستوجه للاب قهمة

الفتل من الدرجة الاولى وقد يتم أعدامه بحقنة قاتلة وبذات الطريقة التي حقن بها أبنه لكن بدون استعمال أبروس الايدز). اصابع الانهام

وتوجهت اصأبع الاتهام نحو -بربان سيتورات بعد التأكد من أصابة الطفل «بالايدر» وبعد اعتقاله والتحقيق معه وتكشف الكثير من الادلة عن الممارسات التي قام بها جريان، يوم ارتكاب جريمته (رخَــامـــة في مــرقع عــمله في مستشفى بارنز •) وقد روجه بالاداةً وشهادة الشهود مما اضطره للاعتراف بحقن ابنه بالليروس الميت، وفي حال مون الطفل سيواجه بريان سقيورات

عقوبة الموت بحقن بسم شديد الفعالية. ولم يصدر قرار المحكمة بعد في قده القضية الزلة التي ربما سنشهد ألعبد سعصيه الوده التي ربعا منتسهد العديد من التعطفات والتي اثارت المسحافة والرأي العام الامريكي حسيما تؤكده مجلة أمريكية واسعة الانتشار

مشرة الاف ليرة

اثناء تأديتها لوصلتها الغنائية، تقدم احد المعجبين وقدم لها مظروفا ويداخله الف ليرة، ووريقة كتب عليها » مع عشرة الاف

فما ان قرأت الكلمات حتى قالت على مسمع من الحاضرين

* النساء كالنواب تعاما. الكره بينهم متبادل واكتهم جميعا يقلون صا واحدأمندما يلوح امامهم الخطر

جان برل سارتر المسيبة لا تنزل بلا بطردها، بل تجر معها مصيبة اخرى ارترماتيكيا: إصنفاق إ

(جررج کیسل) اُنَّا

هب المال

بخيل محب للمال الى درجة انه لا يرى اي حرج في تأكيد ذلك كلما تسنى له الامر، تحدث مرة الى احد زملائه: - فوق سـريري انحنت جنيـتــان ، قــالت لي جنيــة الخير:«ستكسب دائمًا في اليانصيب» واضافت جنية الشر:« ولكنك أن تكسب أبدأ ما لم تشتر ورقة يانصيب! ٥٠

: كنت افضل عشرة الاف ليرة مع الف تهنئة.

وزينا للقاريد. أقا كانت لنيف أو لمن تعبية أو صفة أو طوة توون عرضها للسنولين أو المأي المنابعية العبث من طرابه، أما عليك من الكنابة فإدن الساعة، على تقص ١٠١١ أو الإنساء بيانات ١٠١٠ والجرية في عنديم ليلا زيفوا طر سار أبه المرح باستناء بيروات اتصلوا الآن وطواقعتها الميدانية جاموة للإمطاري البيكم اينسا كنتم. حوادت الساعة الجريمة الأسبوعية الأرسع انتشارا أفي الأردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كوري..

الوحش المعيي

منتصر واحد في

معركة غير متكافئة

وفي مواجهة كهذه غير

متكافئة، ما الذي يقعله

رجل... أي رجل مهما

كان حجمه وتوته امام

سنطة.... النتصر

مسعسروف وبديهي

ومن الجدير بالذكر ان سائقي المداحل والاليات الثقيلة ويتدربون دائماء

وهم متعودون على زيادة

سرعة الياتهم بمجرد

الشعور انهم قد داسوا

على اي شيء حيوان او

انسان او جماد... بيدو

رد الفعل هذا مجنونا.

لكنه حقيقي وعملي فأنها الطريقة الوحيدة لمرور

الثقل الكبير فوق الجسد

الادمي على الحالة هذه، مباسرع واقصروقتممكن

واثا حصل واستعملوا

الكرابع!؟ أو تراجعوا

الخلُّف!! فإن التبجة

تكون اسوا وافتلع بكثير بالنسبة الجسد المهروس

تحتها.... وهكذا ونتيجة

زيادة السرعة.... مرن

الدحلة الضخمة بسرعة

فسوق جسسد -أندي-

عبارة عن ومل وهجارة صغيرة واسمنت

عبارة عن «رمل وهجاره صعيره واسمنت جساف» وهي الطسقية المكونة 11 تحث الاساس الاول من «الاسفلت» الذين كانوا

ينوون صبه على الطريق المهد في ذلك اليوم وكانت المدحلة قد شرعت لتوها في اول رحلة لها التسوية الطريق وطبقة والدراء الناسية الطريق وطبقة

والاساس الرهوة وبالنتيجة قامت

المساس الرهود.... روسيب مسا المبطة الضغمة بتسوية «وتمهيد» و«دك» «أندي» مع طبقة الاساس... لكن على

. لقد مرت من فوقه بسرعة....

أوجاع لايطيقهايش

غني عن القول أن «أندي» قد فقد وعيه تماما واستسلم لقدره معتبرا نفسه ميتا منذ أن سحبته للدحلة الضخمة تحتها....

السكين.... اما بالنسبة

للارض تحت اندي، فهي

هو المهندس المدنى «اندي جيبسون» ٢٦ عاماً، الذي دهست مدحلة لتسدية الطرقات وزنها اربعة اطنان، وذلك اثناء عسمله في مسوقع البناء اللي كان يشرف عليه بالقرب من «لندن» ألعاصمة البريطانية، وقد نجا «آندي» بأعجوبة، هي العناية الالهية فقط وعمره الذي لم ينته والا لما قكن من رواية حكايت. العجيبة للصحف والمجلات وبلسانه فيما بعد....

الكمبيسوتر

المحيطة بالابنية والعمارات المتفق عليها للانجاز، ولم يسمع أندي او يلاحظ الآلة الضخمة دوفي مدحلة تسوية وزنها داريعة اطنان، ... كانت تقترب منه، ولم بلتفت او بنتبه حتى شعر أن قدت أصبحت نحت بولايها الضخم، فأستدار «أيواجه قدره»... وتجمد من الرعب... «أه... يا الهي».. (وقد يكون لم يكمل جملته هذه...) لانه بحاجة العناية الالهية نعم... لمجرزة تتقذه مما هر نيه.... سيتحطح حتماً حتى الموت لا محالة ... وسحبته المدحلة تحتها ولآ يعرف الان اذا كان بذل أي مجهود في الهرب أو الانفكاك من هذا

صحب وضجيج في موقع البناء

كان موقع البناء الذي يقع بالقرب من مدينة «اندن» منله كمثل باقى المراقع مزدهما بالعمال والفنيين والمؤسسين

والاليات الخفيفة والثقيلة لانجاز هذا

المِرْء من المسروع والمتعلق بالطرق

Men HAMA يوميسة سياسية **Emirates News** يومية باللغة الانجليزية

مجلنة الاطفال الاوسنع انتشارا

سدارات الاتحسان • مجلسدات ماجسد • طوابسع الهسواة

• رحلة مأجد حول العال اصدارات مؤسسة

للصحافية والنشير والتوزيسع

الوكيسل للعتسمسدفس الاربن لة الفريد للنشسر والتوزيع 7-1011-7-1911:0

The Second States of the Secon

الزاع الازرق

هو مادة نشبه الزاج الاخضر، وجده الكيماويون القدماء م مجاري المياه المارجة من مناجم النحاس، ومن الزاج الخضر يمكن تحضير النحاس بسهولة. ويستعمل الان الزاج الاخضر والزاج الازرق، لطرد المردان والقنران رش ألمادة حول مأربها . .

عبيب خل اسوع ولنست لي

غيزنا اللي.. الا كانت لدية أو لدن المنتقبة أو مؤذة وودد مرحها المسترابة أو المأني المام بلية البعث من فوائية فرات الساعة مل فائت الساعة على من التكثير في المنتفظة المراتب المنتفظة ال

البيريت

المَجْلَةُ لَمْ تَعَلَّنَ عَنَّ الرَّقَمِ الذي قَبِضَ المندس وأندي جيبسون وهو الان قد تعافى تقريبا ولم بعد

الغ... اصابات كثيرة، لكن العجزة العنابة الالهية انقذته من الموت، وها هو بعد سنة كاملة يروى حكايت لجلة مربكية ويقبض ثمن هذه الحكاية لكن

وكان سائق المحلة «ستيك» بجانبه في سيارة مسرعة نقلته الى طائرة وروحية حملتهما مع المساعدين الطبيين

من المادث الميت بمعمرة المية

ەالدهلة التى دھستد كي موقع العبل

واستيقظ... فتح عينيه... ان رأسه

سليمة ووجهه تقريبا ولانه كان يرتدي

خُودَة صلبة العمل شعر بالالم

وارجاع هائلة في كل انحاء جسمه ... لكن

ذلك لا يقارن بالأم صدره وعظامه العلوية

والسفلية التي بدأ يشعر بها انتاء نقله الم

عمليات جراحية ونجاة

وبعد عدة عطيات جرامية كثيرة

هناك من خطر حقيقي على حياته بسبب حادثة دهسه من المحلة. THE STATE OF THE S

أجريت له في المستشفى، عاد • أندى • الى

وعيه واخبره الاطباء بجنية اصابته

وانقاذه كأعجوبة، وكانت النشجة تحطم

أضلاع قفسة الصدري، تضرر رثته

السمنى بشكل كلي واليسسري بشكل

جزئي عدة كسور رئيسية في عظام الساقين والصوض واليبدين...الغ...

يوجد في كثير من البلاد على صورة بلورات مكعبة وعلى صورة قشور في الفحم ويتركب من الحديد والكبريت ويستخدمه الاسكيمو واهل



عمرها، كانت بمعية اسرأة كبيرة في السن، علمنا انها والنتها، ولدي تصنتا معهما قالت انها قدمت لتابعة قضية رفعتها على زوجها تطلب فيها الطلاق، لاته وهسب قولها قد ثبت بالدليل القياطع

را کانت بیعیة

افارنا حين تصاورنا معه، أنه قدم لتابعة قضية تنظيمية تختص بمخططات اراضى ولخول شارع على مساحة منزله، مما يلحق به المُمرر، وانه قدم لتابعة القضية التي تقدم بها يهذا القصوص.. أرقع الضرر عنه، الشارع من ارضه.

ثلاثة اشخاء

قضية. وحسيما علمنا من لحدفم: اشستكى طيسها بانهم أنسام بالاعتداء عليه عنوة

图 وتحت التهديد. شبك مستمور

كان ضجرا، وأبلغنا انه يتراجد منذ الصباح وها هو الوقت قد شارف على الانتهاء، وهو ينتظر بون قائدة ، وذلك على خلفية شيك، وقد قال: از الثنيك يستحق الدفع، وسيقوم بذلك في المحكمة.

منافية للاداب

بدا عليها الضجل ولما علمنا منها تراجدها، عذرناها، هيث أنه وحسيما قالت أناً، بأن ابنها موقوف منذ فترة على نمة قضية اخلاقية منافية للاداب ، وانها تنتظر أن يبت في ...

تسريب مطومات

محام ورجل خسر يبسدو انه في الغمسين من عمره يقفان في الباحة الضارجية وكنان المامي كلما هم بالدغول: ستوقفه

ان المصام

س المسلمي مسان يطمئنه بسلامة موقفه ، الا ان هذا الرجل ببدو انا من النوع اللموح، وبينما كانا يتحدثان اقترينا منهما وعلمنا أن الرجل مشهم بقضية تسريب

مصلوا على موسيقى في غضون خيس دقائق

آر اء في بوسيقيين

و موسيقي فاغنر تبدو وكأنها اوزة تقفز من مكان الى آخر، وعلى

* الموسيقي الامريكية الية الى ابعد الحدود.. ضعوا طفلا في الة

ثو لباس مرتب، لحناه يقف لوهده، توجهنا صوبه، وتمدثنا معه. فأبلغنا بأنه قد رفع قضية على مستأجر بطائب فيها اخلاه البيت الذي أجره اليه، لانه أخل بعقد الايجار البرم بينهما حيث أنه وحسب قوله قام بتغيير معالم البناء في المنزل، وهذا فيه مخالفة صريحة وواضحة لبنود عقد الايجار يلزمه بالاخلاد..

حيازة سلاع

تروع بالقتل

موري الكان رواحاً وإياباً مشاركناه السير، وبريشنا معه عيث خرجنا حسيماً قال أنا بالاني: أنه استنت لابته جنحة الشروع بالقتل لاحد جيرانه، اختلف معه

على ديون قديمة، وأضاف أنه قدم لتأبعة قضية أبنه

شک بدون رصید

يقف في احد الكرانورات، التقيناه اثناء تجوالنا، وتحدث الينا، الى أنه ينتظر أن يتم الافراج عن شقيقه...

معاولة طرب

لفترة قصيرة، وعلمنا منه أن شقيقه موتوف على قضية

مخل بوابة المحكمة مسرعا، حاولنا ابقاف ، توقف

وعن سبب توقيفه قال : انه قد جرى ايقاله

اصدار شيك بدون رصيد.

كان في عجلة من امره، حين التقيناء، حاولنا ايقافه التحدث معه الالته قال أنا وهريتجه نحر للصعد، ان قضيته تتلخص في أنه تهم بميازة سلاح غير مسرخص وانه قسدم لاستكمال اجسراءات

وحای ابوکی میکبنی)

عَجَنِلُ إِ

كان يجلس على احد المقاعد. ويوسع عليه المنتقد بقابل اعتقل مين عليه المنتقد على المنتقد على

ندة في الفضايا الذر ترجمها ماكاتي الدنية. يعضها فضايا ته البت فيها.. والبعض الأخراء النابا الكهي. وكثيرة في الفصص الذر بسفها الفضاة والمخاموده حجمة، والمنعمو ووالأطناء والهجود واطراف الفضو

مصدر بين من المناطقة على المناطقة عند الحكايات وعلى تتنة أنشذا ويعل العلما تأون لنا عبرة .. من تأثيبنا على أه الليار الإون والاخير هو للمحلمة التي لا بستون كلمة الحق.. والفتون في النصاية هو سب الجمعة ..

وسسب : ما مصوب مد حده يسبب تعرض آهد الواطنين للدمس من قبله، اثناء قيبادته السيارة، واردف يقول: والله زهقت وأن شاء الله بنتهي الموضوع

عربة

عور يه الثلاثين من عمرها ، تمثنين طفلا رضيعا ، كانت تحارل السكان حيث أنه كانت تحارل السكان حيث أنه كانت تحارل السكان حيث أنه كانتوي رفع قضية على رزج أبنتها والنبي أسباء التصوف مع أبنتها والحصر في واجباته الزيجية الى نرجة وحسيما تقول أنه اعتدى على حربة

اسه ظاہل بافئے

العبله إ

حيازته لالة عادة حارل استخدامها في ضرب احد

الاشخاص، واضاف ان شقيف بري، ولم يحاول استعمال الالة الحادة، وأن التهمة لفقت شده، وسيشت

امتداء

نظافة. وكان يجلس على الارض، وعن سبب تواجده قال ان احد اقريانه اوقف منذ شهر لانه اعتدى على

عامل يعمل عنده، حسب ما تقدم به المشتكي.

سرقة اجهزة كهربائية، وانهما قدما المتابعة.

في الستين من عمره علمنا منه أنه يعمل عامل

مرقة اجفزة كانا يقهر عليهما الخرة والثاق ، قساولنا

مشاركتهما في الحديث الذي كان يدور بينهما، فترقفا برغة، ثم نظر الينا احدهما وقال انهما متهمان في قضية

ذلك بالدليل القاطع.

Comme

ظهر عليه القلق والاضطراب، علمنا منه انه تأدم دعوي رفعها ضد احد اصدقائه، كونه كما يتابع تعاري ركب مقول كاول التحرش بزرجته اثناء غيابه في يعس. المارج

na Yl - alas - 1V4 stall

كانت بمعينة والدتهاء

لرئيسية، وقبل أن

مبعدا الدرج تحيثنا

مهأه انهما قدمتا

30 2 . . . 30 2 . . . 11

فعتها ابنتها ضد

وجسهما ووالده، لان

الدم ماءل الاعتباء

فليها لثثآء تومها

مكذا ادعت وقالت لنا

دننتة است قفناها سنما كانت تهم بالصعود الى الدرج، وأخبرتنا انها قدمت لاستلام حقوق النفقة التي أقرنها المحكمة على طلبقها

معند عات

ثلاثة رجال، في ازمس المالابس. دردشتا مسمسهم حبث الضحيرنا حدفم انهم يصب

الكفالة لقريب لهم اسندن اليسه قسيل بدة تهمة التاجرة . المندم . . الحد بحاءانا معدنا المزيد الا ان الثلاثة سكنوا ولم نعرف منهم أكثر

ب∴ ذلك.

دموي

كان يضع يده على خاصرته، وعلمنا منه انه قد سن سمع عدد من محسوده وطلقه عنه الله المختلفة الله الله المحكمة من أجل مثابعة القضية التي وفيها على أحد أصدقانه الذي سبق له

ر. حيق، واقترض منه مبلغا من المال.. والادفى ان مذا الصديق اختفى فترة طريلة. رحين شامد انكر هذا الصديق انه أقترض منه اي مبلغ استئناف في العشرين من عمره، قدم مع ه

بيدت المحامية

بالصعد وجلس هو على احد اللقاعد تحدثنا معه، ضابلفتا انه قندم بعض الاوراق الى المصامينة، من اجل تقديمها كمستندات في لضب لاستئناف حول قضية نبلق تحرم التمييد، وأم

رسام عندما كان في مستهل حياته الفنية ، قدم اليه غني حرب رقال

-- اريد ان ترسمني.

فسأله الرسام: - حسناً، ابثياب السهرة الرسمية؟

- لا ، يا صديقي، يمكنك ان تبقى بقميصك!

عيننا القاويد. قا كانت لدياد لرع معارفك فسيا تو منذ ترون عرضها للسفواية أو الرأي العام يفية قبت عن طرافها، شا عليكرسي الكانة غرادت الساعة، عن الكانة غرادت السعادة عن المعاملة على المعاملة عن المعاملة عل

دارة حادة في وجهة عمو سجار جري بهنه رين كونترول باص وذلك يوم [۱۹۹۸/۵/۱۵] وتم الترسيط على المرات ول الهاص لحين تقسيمه

هل تنتهي مدادمية الانسان كما تنتهي صلحية الطعة للطبة سجرد أن يؤدي مهمة في العباة، ويلقى بالشامة أو يصبح "شيئاً" يجب التطمي منة.

في قضيتنا هذه اقدمت الام واولادها على القاء الاب على قارعة الطريق بعد أن انجز مهمته

في الحياة... وهي ايصال اولاده الى بر الامان وتبويهم اهم المراكز وكانت المكافئة له على ذاك

هو افظه من حياتهم واشعارهم له دوما بانه عب

وبان امكانياته لا تأبي طموحاتها، وما يقعل وهو الموظف المسيط الذي كان سقف طموحه هو

منزل متراضع وزوجة محبة مستورة تتكيف مع

أ_ولــرول أليــ المحاكمة...

الشيخ محمود

ایاد علی

بشار الوحش

المعلومات الأولية التي كانت سببيا في العادث... فقد صغد «أه الباص المتجه الى

مكان سكته واثناء طلب الكونترول للأجرة

منه قام باعطائه عشرة دنانير حيث لم يكن

جعل الكرنترول يحتج على ذلك مطالبا اباه

حاء بشكو خموا لحوادث الساحة

ایکانیاته, وقد فکر کثیر ایافائق منها، آلا الشکر کمان راحما تم منا الشکر کمان راحما تم منا الشکر کمان راحما تم منا الشکر و منا الشخاص و تورات الایام راحمه الیم منا الشخاص و تاریخ المسلم المین میان الشخاص المین المین

واستدان من الاصداقاء من اجلهم، كل ذلك

واستدان من المصنفة من جهم السري وروجته تمارس عملية التصريض السري لاولاده صده وكم اوقعته في مطبات كبيرة وخاصة عندما قامت بتزويج ابنته الوحيدة من

شخص لا يعرفونه ولا يدرفون عنه سوى شخص لا يعرفون ولا يعرفون عنه سبوي مسالة واحدة هي أنه يمك ثروة ضخمة ولكن الزراج القائم على المسلحة لم يعمر طويلا فسرعان ما عادت الفتاة الى بيت أهلها منكسرة وحتى هذه المسالة تم تحصيل

مسؤوليتها له شخصيا علما بانه قد رفض

هذا الزواج جنه وتقصيد وتبرر الإياء بورتها، ويسافر احد اولاده الى الضارج للعمل بعد انها، دراسته الهامعية، ويعرد بعد سنوات بشروة ضحعة، فيما كان الاباقد احيل على الماش،

ضحه، هين حان الاب مد حين على معاس. ويدات حياة الاسرة. تشغير وتحول الاولاد وامهم الى اعداء حقيقين للاب الذي الغني عمره من اجلهم فينات عملية التضييق عليه والتكر لجهوده من الجميع فيدارا يحاسبونه

مذا الراج جملة وتقصيلا

يملك مبالغ نقدية صغيرة (فكة) الامر الذي



رأى هولاء بالبطالة

. هشام ز هر ان أنهيأ مشكلة العصير التي تدمر --وحــات الشــ واحسلامسهم...البطالة ذلك الوحش السلي عسنسغ آلاف المسواط نسين... حوادث الساعة التقت عددا منهم فعبروا بصراحة عن رأيهم فيها...

أماس الاشعراث

كان لذاينا الإبل مع الشيخ مصود احد ابو خاد وعمره (-ه) سنة حيث قال: « البطالة ظاهرة سيئة وهي الاسلى الاحراف الشباب. ولا حل الها سوى قتع مضاريع من قبل الشكومة لتتشفيل إبنائنا... انها وحش مقيقي اذا ما تركناه يشعر اسبائلا الاخضر واليابس.»

ما ئي بطالة

من ناهية اخرى قال: ابو محمد عبد الله العاصي وعمره (٤٢) عاما وهو صاحب مخير: مما في بطالة بالبلد، وشبابنا عواطلية وما يدهم مما في بطاله بالبلد.. وشباينا عواطليه وما يدهم يشتقل ... الواحد بيجي يشتقل عنك يومين والا ثلاث ويعدين لما يبصير معه حق ربعية . والا حق نصية بيطل... ولما يظس برجع يشتغل.

ثلت أملنا

من ناحيته قائب بشار مقيد الوحش وعمره (١٨) عاما قال البطالة شلت امل الشباب وخلت (١/١) عنف قال: البعدي سنف امل استباب وحت الواحد يقرف الدراسة على البدري... معني في ظل ماليطالة الواحد شايف مستقبله اسود زي

ام المايب

محمد محمود العدارية وعمره (۱۸) عاما اما محمد محمود العدارية وعمرة (١٠٠) عامه فقال: البطالة ام المسابب... ولعنة على هالامة العربية وهي سبب ٧٠٠ من مشاكل مجتمعنا النضية والاقتصارية. ولكي ربنا بغرجها *مكين هاد *

اما اياد عيدى على وعدره (٢٦) عاما فيتول البطالة سكن حالا تجز احلام السياب... وهي موضة العصر اللي راح تقضي على اطفان... ونخلينا نشوف الديك رنيد ...

تسفير

من ناهبته قال سليم العبد تنير د وعمره (٦٢) هن بحينه مان سيم الغيد سير دوعمره (١٠٠) عاماً - الما عندي أربع أولاد عاطلين عن العمل بسبب البطالة. والدمال الإجبانية ذبحوا البلد ومصوراً فيراتها ... ولازم يسغروهم عاشان شماينا

متاهة

من ناهيئة غال طرصالع العجرس وعدره (د) عناصا «البطالة في مشاعة الشيبان وبالخوافي يدجي اليوم التي نص شباينا بتشعروا بسبب قلة الشام والنص الكاني بهج برة البلد. ** بعرضية المسالكات المسالكا

يغول نائل سمير قموه وعمر د (۲۸) عاما . يعون معنى سمير عموه وحمره 100 عدم . - البطالة سرطان من فوع اشر لا بعرف الرحمة ولا الشفقة ونازل جرد في مالجنم. ** ضحكو! علينا **

يوسف عبد الحفيظ عطوان وعمره (۲۷) عاما قال- الحكومة ضحكت علينا لما قالت ان بعد

ويقول جمعة مصطلى فيصية وعمره (٢٩) عاما «البطالة يا خوي مثلة وكسرة ظهر... وانا مسارلي (1) سنوات بدون قلس لاته انا متعوس ويعاني من البطالة .. شو رابك تشطئي؟. أسف

توسل احد رجال البلاط الى الحاكم ان يشمل بالعفو ابن

ا اخ له ارتكب جريمة قتل فاجابه الماكم: يؤسفني انه ليس

بوسعى الاستجابة الى طلبك يستحسن ان تكون العم، وان

اكون الماكم، إنا اعذرك على طلبك، فاعدرني على رفضي!

مبودية

النفوز تنا

ويقول رائد ركي ابو صبرة وعمره (٢٣) عاما فقال، من حد ما وعينا على الننيا واحنا بنسمع بالطالة... ولما جربناها الشورقتا... واتعنينا انا

2436

مألسوال... مشان الله.. فارقنا!ه.

كوابيس هيثم عاصم صبري وعمره (١٠) عاما رد

الاستال ... بس برخلا ا

كان شاهبتدر التجار ينتزه حول اسوار قصره، يتبعه نفر كبير المراد حاشيته، فشاهد امرأه تقود بقرة، فاقترب منها وقال:

-انك تغالبي في الثمن، فهي لا تساوي هذا المبلغ الذي تطلبين: فقالد

■ الشيخابو الرائد: انها وحش حقيق سيأتل الاختضرواليابس! ■ العناصي: شب ابنا محواطلية ... ومنا في بطالة اساسا! ■ محديث ؛ البطالة تعني الطفر... ثم الطفر... ثم الطف ■ ابوسَانة: البطالة مُــسـحــوة للتــ



محمد العدارية

أسانلاء البطالة بتطارد الواحد في تومه وفي صحود. والفوف عش من البطالة بس... الفوف من التنفنيش من الشنقل ويصنفي الواحد من البطالة الواحد على السكراب... وألله يبتعدها

طفر..و..

البطالة ... فهي تعني لي ثلاثة اشبياء فقط. الطفر ... والطفر ... وكمان الطفر ... وليف انا

اما هشام سليم عرفه وعمره (٢٠) عاما فقال» البطالة يا معلمي سوسة البلاء... واساس الصدايب... وراح تظل تتخر بعظم الواحد حتى

تطيعة رزو

اسماعيل جعار ابو تاموس وسود (۲۱) عاما قال، البطالة هي قطيمة الراق وفي رواية أخرى خراب بيار يعني قصدي الله سعد ... شد كمان اد والبطالة يا سعيدي كل شيء بسم الهيدن... هالبلد ما يتصرف اللي ماشي جنبك... تركى والا هندي والا بنغالي والا حتى يهودي... لو الحكومة تكتشهم كلهم بتنحل ازمة البطالة..

مقدر ات

زي الخدرات... بسطل وينتبل ..

وقهري.. تأثيره واقع على شعوب العالم النايم... داح يجيب أخرة الشياب...اء.

يقول عبد الوبود كمال لطلي وعمره (٢٥) عاماء اسوا كلمة سمعتها في حياتي في البطالة... كلمة قمينة لازم نكون العطالة... ومش

بس العاطل باطل... برضه الباطل عاطل... فهمت *دەخەنا*

رياض محمود ابو شنب وعمره (£2) عاما يقول: العمال الاجانب دوخونا، ولا يتمشى في



تطريز

ويقول ناجي عبد الواحد درويش وعمره (١٨) عاما » قالة الشغل بتعلم التطويز ، والبطالة علمت

الشبباب يطرزوا وجبوه بعض بالشيفيرات

والامواس... وطول مافيه بطالة راع يضل فب

کره هاله

اما محمد حمدان السبحاري وعمره (٢١) عاما فقال: البطالة خلت الواحد يكرد حاله... ورشقائل مع نبان الطريق. وإذا الارضماع ما بتغرج راح اطق...(ء.

وحيد احمد غيث وعمره (٢١) عاما بقول . اما

انا...البطالة

من ناحيته قال لطقي رجا ياغي وعمره (٢٢) من محدد من سمي رب يسي وسره ... علماء شوف. تفرج. ملفي داعي احكي - بدك تعرف البطالة اتطلع علي. وبس من غير أي كلام ولا تصريحات .

"مومة البلاء

حسام الدين رمزي أبو سارة وعمره (٢٩) عاما يقول، البطالة في عبارة عن مسخوة عاماً يقول، البطالة في عبارة عن مسحوق التباسة بتعاماه اجبارياً ١٠/ من شهابنا ... وزيه أحمد عبد الشاقي الطلوزي وعمره (٢٨) عاما قال- أنا واحد من شمحايا البطالة ولولا العياء اي كنان الواحد بعيط بدال منا يجناوب عن

ري مسرحة بسماريسيون المنظمة المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسارة ا

سليم العبد تنيرة MINISTER !

- بكم بقرتك ايتها الراه الطيبة؛ فلما نكرت ثمنها, هنف قائلا:

المراد هو ذا الثمن الذي انسبان به يا سيدي، فاتت لا خبرة اله بالبقر ، · فضحك رقال الثمن الذي انسبان به يا سيدي، فاتت لا خبرة اله بالبقر ، · فضحك رقال الله تفطين اينها المراد الطبية ، الا ترين كل هؤلاء العجول مورة الكلوب. لا كان ليدة إلى معرفة لنسبة لمسة وحنه المستودة الأي العام بنية البحث من طالبه، إما للكم من الكائة المؤدن السارة من الكائم المائة الموجدة المستودة المست

في احدى السبهرات وقع نظر هوجو على امرأة حسناء شبكت على صدرها باقة من الزهور الطبيعية ولاحظت المسناء ذلك فتوردت وجنتاها ورددت بحياء: فأجابها هوجو: لا، يا سيبتي، انه عبد باقة الزهرا

عيد باقة الزهر

اق يتنبيل حرابها مؤسوا اعطيني تلفولي .. ني

اپو جمال. . اولاده وزوجته يطربونه

حتى على طعامه وكوب القهرة الذي يشريه.. كما بدأت عماية أضطهاده والتعدي عليه بالضرب والاماثة..

وقد حضر الينا «ابر جمال» في مكاتبنا

بموادث الساعة ليعرض قضيته علينا وها نحن بدورتا نعرض هذه القضية علها تجد صدى

الراكب الكنترول مبلغ عشرة دفانير فيماً كانت الامرة لا تتجارز الثمانية فروش

وقسر هاريا وقسام الركساب بنقل أاراكب

تارسن بينهما فطلب الكونترول من (أ) النزول من الباس الامر الذي جعله يرفض ويشدة هذا ألامر ... فقام سأنق الباص بايقاف الباص وهاول الفصل بينهما وهل بيهات الباهل وهاول المصل بيهات والم الامر بشكل ودي الا أن الطرفين رفضاً الامر فبدأت الشنائم تتبادل بينهما مما الامر هيداد الشعام سبادن بيهه معا حدا بالكنتروال أن يقوم بضرب "" بشفره بهجه». ثم وان الانبار هاريا فيما قام الركاب بنقاه الى السنتشفي... وقد عرف يان الكونترول اصلا من اصحاب السوابق ین انهزیرول اصلاح من اصحاب السوابق یکان قد تم تهزیف فی مراکز الاصلاح والتامیل علی خلایت شخیرات سایلة قام پیا یقد عمل علی الشک کوترول باص مثلا اربعة اشهر وقد اشتیر عنه سره معلوکه مع الرکاب وجلالت فی التمامل معج... حوادث السامة التقد می سائق الباس الرکاب وجلالت فی التمامل محج...

كونترول يهاجم احد الركاب داخل الباص ويهاجمه بـ(شفرة)

الركاب نقلوا الشاب الى المستشفى فيما فرالجاني

حوادث الساعة التعني مع سابق البيانة الذي هدثت به المشكلة.. وقد أكد لنا بانه غالباً ما تحدث مشاكل صغيرة مع الركاب ايضًا لاسباب صغيرة وعادة ما يتم تلافيها متى لا تكبر خاصة وإن العالة المنوبة حس ء معبر حاصه وبن الصاه المعرب الذي الناس تقيم البطالة متربية الامر الذي يجعلهم يفقدون اعصابهم يسهولة شنيدة وسرعان ما يجعلون الشاكل تكبر لاتفه الإسباب وما حدث في ذلك اليوم هو عندما

مابدى الكونترول استجاجه على الوضع مطالبا الراكب يعبلغ صفير كونه لا يعتاك فكة لهداً البلغ. وعندماً ابلغ الراكب الكونت رول باته لا يمثلك هذا المبلغ فقد أعصابه وطالبه بالقزول من الياص فرفض الراكب هذا الامسر وقيام بشيتم الكونسرول وتهديده بانه سيحول الامر الى الشرطة فقام الكونترول بمسكه من ثيابه محاولا جره الي البأب قبدأ الضرب بينهما فقمت بايقاف الباص للض العركة بينهما واكتهما لم الباش للص المعرف بينهما المنهما م يستجيبا اللامر ... وفي غفلة منا قام الكونترول بضرب الراكب بالشفرة في وجهه

الراكب الذي تعرض لامتداء الكوتتريق

المناب المستشفى وهذا ما حصل 00 شلب تظر عنه الجميع

العدد ١٧٥ . عمان . الأردن

قضية هذا الشاب ويدعى عاصم (٢٢) عاما مرتبطة ال حد معيد والواقع الذي تعيشه فقد مضي عليه في البطالة خمس سنوات وهو شناب مريض شكا البنا همة علنا تنشر قصته لتمد له لحدى الجهات يد المساعدة... هر مريش، وعنده فشل كلوي، ويعتمد احيانا على صدقات اهل الخير وهو بالإخسافة ألى مرضه الأنف الذكر يعاني أيضا من مرض الظب والذي أمسيب به منذ كان

بقي أن نقول أن جميع المعطين به قد تخلوا عنه..

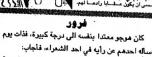


عصابة من الاحداث هدنها تهزيق اطارات السيارات بالسكاكين!

قام حوالي (٢٧) هذا تترارح اعمارهم ما بين ١٢ - ١٦ عاما بنن حماة من النخريب في منطقة إسكان العير عاشر حيث استخدموا الامواس والسكانين الحادة في تغريب اطارات سيارات فيو الى مواطنين يستكين القطاقة من قبيل التعلية والعيث

مواشين يستكن الشاقة بن شيل الشباة والمنت وقد تثام فرالا بالشباق أحد من الشباش والمدن إلى المسبوع الناشي الأحد بالتحديد الماؤلة المراكز المسبوع الناشي الأحديد إلى الصباح بال المبلات الشائية كانت مفرقة من الهواء والاطار بان المبلات الشائية كانت مفرقة من الهواء والاطار بان المبلات الشائية كانت مفرقة من الهواء والاطار عامي، الكن ابن المؤسرة بينكل جماعي وخاصة أن عامي، الكن ابن المؤسرة بينكل جماعي وخاصة أن المبلان عام واحد قد شكل أن ما حدث ورعائية السيارات على مهاؤ واحد قد شكل أن ما حدث ورعائية سيبرات مي مومع واحد عد سبوران ما منت ه مقصعية قام يوبا يعض الاشقياء. وعلى الفور بابلاغ الشرطة التي تحركت سريعا رابي خلال اربعة وعشرين ساعة استطاعوا القاء القيض على ا رينا وعمرين سنت حققوا معهم هيث اعترفوا بما فعلوه وتم تــــ لتصرف تعهيدا لايداعهم في دار الاهداث لقضاء فترة استيسودين عسس ان يكون عطابا وادعا لهم.





– شاعر موهوب جدا، الا انه شديد الغرور، لدرجة انه لا يتورع عن الادعاء، امام اي كان، بانه شاعر في

رفيس واعضاء معلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين ني

شركة كحرباء اريد

برفعون اسمى أيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الملالة الملك المسبن المظم

وكالعام وسيد البلاد يخيد

رثيس واعضاء

مطس الادارة

والمدير العام

رفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة تانت النقالة

وسمو ولى عهده الامين

الأمير الحسن

عناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان

بحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

(A)

رسر ولي عهده الامين الأهير الشمن المية عبد الاستقلال سائلين المرقى عز وجل أن يحفظ جلالته سنا

من عليم. س أو زاد الدكترر قالح ان يرجه دصرة على غناء يدمر على غناء خاص لاصنقاح من يتلكر؟ انتج والدكترر عبد الرزاق النسور وهو انسان قريب جداً في كما ادعو الاستقاد حدو القرايشة قريب جداً في كما ادعو الاستقاد حدو القرايشة

ا مساعه دون دخر استاد. س: ما هي الامنية التي قناها الدكتور قلاح ولم تتحقق؟ الحمد لله كل ما تعنيت تحقق لي ولا اريد اكثر

من ذلك وامنيستي الان وكل عربي ان ترجم فلسطين

الجو من زماني الاطباء الانتزام بمعارسة الاصول الطبية اللازمة واعتبار الريض الحا او اما او ابا وهنا تجد التشخيصي وعمل ما يلزم سليما وعدم ممل اي شيء يكن مخالفا للعوف الطبي – و ان يتجنب الناس الخلافات والعناد وان ينظروا الى الامير نظرة شعولية.

رئيس واعضاء مملس الادارة والدير

المام وكافة الماملين في

محموعة محمد رياح التجارية

يرفعون اسمى أيات التهنئة والتبريك الي مقام حضرة

والمعت الأعلالة

اللك المسين المظم

وسمو ولى عهده الامين

الأهبر الحسن

بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولمي عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين

العربية والاسلامية

نفتح اياه

بعرض الصناعات الوطنية في لبنان «عاليه»

أصحبت الصناعات الوطنية الاردنية تحظى بسمعة جبدة بين المنتجات العالبة وقبول لدى الستهلك

مستسد بوهين بحت. وكان لموادث الساعة القاء التالي مع السيد محمد جبير مدير عام مؤسسة أفاميا لتنظيم المارض. وتحدث قائلا: بان مؤسسة أفاميا أخذت على عائقها دعم الصناعات الوطنية الاردنية وايجاد اسواق

ومن هنا جات فكرة أفاميا معرض الصناعات الوطنية في لبنان برعاية وزارة الاقتصاد والتجارة البنانية والهدف من أقامة هذا المرض بالوقت المالي هو أيجأًد أسواق غير تقلينية الصناعات الوطنية

تي اسبحت محط انظار المجتمع الدولي. وكذلك رفد خزينة الدولة بالعملات الصعبة وايجاد قرص عمل

وَاقَامَةُ هَذَهُ الْعَارِضِ بِأَتَى مِنْ بِابِ الْبِادِراتِ الشخصيةِ بِالتَعاوِنِ مِع تَصْدِةِ الصادراتِ الاردنيةِ واقيم رائماته فقد المداوطي يعني من باب بشورات. لكثر من معرض المسائمات الأربية يع معد من الدول الدورية والاجتبية وتجحت هذه المعارض نجاحاً باهراً وتم ابرام عدد من المعتود مع شركات اردنية يمادين الدولارات وما تزال هذه المقود سارية لغاية

وعن الخدمات التي تقدمها الدول لثل هذه المعارض، تحدث السيد الجبور بان الدولة نقدم جميع

التسهيلات التجار الشَّاركين في هذه المعارض، وستوفر مؤسسة افانيا تفطية اعلانية كبيرة في الصحف

الربط الطبى بين مستشفى الامل ومستشفى الجامعة

القراءة والمتابعات الطبية المستمرة الحفاظ على مستواه العلمي وهناك حاجة بتداخل القطاع العام والقطاع الخاص لان كلا منهم يكمل الاخر من ناحية التجربة والامكانيات فان تمكنا من جمع الامكانات المادية والامكانات

العملية فهذا سيؤدي الى مصلحة المواطن والوطن على حد سواء وكذلك رفع المسترى التعليمي والعملي للاطباء

الخظاري فنير نتك للأسرة السيدة

خادمتك من الفليين تختلف لانها من مؤسسة الحفناوي

سفير الاسرة السعيدة ومن كاندي ساحرة سيرلانكا.

أم السماق الشمالي قرب سوبر ماركت لبنان

بجائب البلدية

ماتف ۱۵۷۵۰ ماکس ۵۵۱۵۷۶۰

موناس ۱۲۲۲۷۲۰ - ۲۸۲۲۷۲۲۰

من ضمن الامثيات في مستشَّفي الجامعة ان تبني علاقة عمل متميزة مع مستشفى الجامعة بحيث يبق الطبيب المقيم وكذلك الاطباء في المستشفى بعملية تعليم مستمر اذ ان الدرس والطالب كلاهما بحاجة الى

ألان وكذاك ألبيع الماشر الى الجمهور.

والطلبة على حد سواء وهذا يؤدي الى رقع خبرات الاطباء.

والتلفزيون والإذاعة.

وبهدف تشجيع هذه الصناعات وفتح اسواق تصديرية لها أدعم هذه الصناعة مما يعود بالثقع على

العدد ١٧٥ - عمان. الأردن

ایار ۱۹۹۸

ي إلااء الراجهـ الذي إجريناه مع الدكتـور

بيون الله الله خليفة ٥٢ عاماً. . لنكور فلاح عبد الله خليفة ٥٢ عاماً. .

روج، اب لاربعة اولاد وينتأ وأحدة ثلاثة منعه

يرقعون اسمى أيات التهنئة والتبريك الى مقارحضرة

صاهب العلالة الملك الحسين المظم

وسمر ولي عهده الامين **الأهيور المحمن** تناسبة عبد الاستقلال سائلين المراني عز رجل أن يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين إلى. وكا حام وهيد البلاد بخير

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكانة العاملين ني الدخان والسماير الأر دنسة

يرقعون اسمى آبات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاهب الجلالة الملك المسين المظم

وسمر ولي عهده الأمين **الأهيير المصن** بناسية عيد الاستقلال سائلين المرلى عز وجل ان يحلظ جلالته س

وكاءعام وسيد البلاد يخدر



الادارة والمدير المام

الشركةالعربية لصناعة الادوية

ماحب الملالة الملك المسن العظم

وذخرا للامتين العربية والاسلامية

يرقعون اسمى أيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة



البنك الاهلى الاردنتي

صاحب الملالة الملك العمين المظم

وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكا عام وسيد البلاد يخيد

وسمر ولي عهده الامين **الامهير المصني** بناسية عبد الاستقلال سائليز المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا ودخرا للامتين المري

صاهب الملالة الملك المسين المظم

بناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل أن بحفظ جلالته ..



يرفعون اسمى أبات التهنئة والتبريك الي مقام حضرة

الامير المسن بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا

وسمو ولى عهده الأمين

وكل محام وسيد البلاد بخير يتشرف رثيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظئو

> شركة مصفاة البترول الاردنية

ال يرفوا الورطان الدولة

الملك المسين المظم

وولى عهده الامين اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عبد الاستقلال ويتمنون لجلالته دوام الصحه والعافية

اللك الحسين العظ وسمو ولى عهده الامين

ألأمير المسن

اسبة غيد الاستقلال ساللين المولى عز وجل أن يحفظ جلالتمسندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية ولل عام وسيد البلاد لخير

رئيس واعضاء مجلس الادارة والدير العام وكافة العاملين في شركة عبد الرزاق وعبدالكريم الطوانى

صاحب الملالة الملك المسين المظم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في هامعة العلماء التطبيقية

برفعون اسمى أيات التهنئة والتيربك الى مقام حضرة

رسمر ولي عهده الامين **الأجير الحسن**

والاسلامية وكل حام وعيد البلاد وذير





وسمو ولى عهده الامن

الامير الحسن



يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولمي عز وجل ان يحفظ جلالته سندا

وللعام وسيد البلاد يخير



رئيس واعضاء المطس وموظفه

بلدية الزرتاء

برفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

وسمو ولى عهده الامين

الامير المسن

بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكلعام وسيد البلاد بخدر

وكل محام وسيد البلاد بخسر رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة الاليان الدينماركية يركعون السمى أيات التهنئة والنيريك الى طام حضرة يرقعون اسمى أيات النهنئة والتيريك الى مقام حضرة

صاهب الجلالة الملك المسبن المظم وسمر ولى عهده الامين الاهير الحسن

بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد يخير

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين فى شركة الكهرباء الاردنية

برقعون اسمى آيات النهتئة والتبريك الى مقام حضرة فأهب الملالة المك العسين المظم

وسمو ولى عهده الامين الابنيو الحسن بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته مندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكل هام وسيد البلاد يخير

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

يوجد خادمة

جاهزة للعبل

نورا بفبرة

شركية الاليان الاردنيية

صاهب العلالة المك المسين المظم

وسمر ولى عهده الامين الامير العسن عناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتان العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد بخير

رئيس واعطاء مجلس وموظئو واهالي بلدية الربه

يرفعون اسمى أيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة صاهب الملالة الملك المسين المظم

وسمو ولى عهده الامين الامير العسن عناسية عمد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد بخير

رثيس بلدية الرصيقة واعطاء

وموظئو البلدية واهألى المدينة رفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الي مقام حضرة

طرعت الكثالة اللك المسين المظم

> وسمو ولى عهده الامين الأهبر الحسن

مناسبة عبد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد بخير

لأعرب الساعم الساعم

بوغلیسی »(٤٦)

عاما، وهي ممرضة

متزوجة تسكن في

بلدة «نيسو آرك»

بالولايات المتحدة،

كانت ضحية مجرم

مهووس تسلل الي

منزلهسا واطلق

الرصياص على

زوجها ثم اختطفها

واحتفظ بها رهينة

مسدة اربعسة ايام

متتالية(...)

المجرم «دونالد نلاغ» يواهه متوب

الاعدام اذا خبتت اداشته في الملية

خلال مراسم دفن

زوهما

. هشام زهر ان

مهنتنا التالية عريقة ومحدة

في جنور الذوق العسريي... اتما مهنة وخياز الشراك،

اللي اجرينا معه حوارا محتما يعكس خسفسة دم هذه المهنة

رامرسيها... لتتابع معا....

* بدنا نسرق من وقستك

- رايش تسرق؟ خُذَها بالحلال

بخالف... أنا صبحفي

وضروري استخدم تعابير

عن شيء مــاً... اقسترينا منه وهو

متلمج في عسمله وراقسيناه عن كثير... ولم نستطع فيهم ما هية

عمله ولللك كان لنا هذا الحديث

لعل وعسى تستطيع وإياكم معرفة مهنة هذا الشخص.

* أنت صاركك ساعة بتقلب

* مرحيا أيو الشياب

ومرحيا يا عما

– اهلين بالنشمى.

ربع ساعة... مُكُن؟

و یا سیب

اثر المادئة صرح ضابط الشرطة المطية دجو القيل» أن المجرم ديهالد فلاغ، قد عنب مدة احتجازها، ولا بد انها أدركت انه بعد قتل زيجها وأحتجازها رهينة واستغلالها سوف يقوم بقتلهاء لكنها احتفظت بارادتها القوية أأتى هافظت على هياتها بعد العذاب الذي مرت

كابوس الالتين ١٩٩٨/٤/٢٠

الإسلام الالتيار " ۱۹۹۸/۱۰ كيوبر مديرة له ويك تطويه الأسرطة ان كيابره مديرة له يوبرك تطويه الأسرطة ان كيابره مديرة الم المنظمة المنظم العودية، در س س رسي سي العادثة) مواظيا على الذهاب الى عمله في المررعة بانتظام ، لكنه هذا المرة تغيب ثلاثة ايام متتالية، وفي مود ريعد حيده روجيه مسعره استمرت (١٥٥) خمسة وعشرين عاماً إدخل «انطوني» وتقاجأ بوجود رجل غريب يجوس في داخل المزل ، لكن المجرم «فلاغ» لم يمهاء كثيراً التفكير فقد اطاق عليه رصاصه وأحدة وعلى رأسه أردته قتيلا، و التقارير أن دبيره، التي كانت في الحديثة لم تسمع صوت العبار الناري الوحيد) ، ثم قام م استفع صوت نعیبر اساری الودید) ، تم قام المجرم بگل برود بفتع ثلاجة الطبخ وتناول علبة «بیرد» شریعها وانتظر دفول «بیبرد» ریمجرد دفولها المترل بعد انهاء عملها فی الدینة، قفز علیها المجرم برماها ارضا تم انقصیها بردشیة الکنا با داران این الاستان الله التران الله مسالم (لكنها كانت البداية فقط بالنسبة الم عانته بعد ذلك

لى يديه).

وقام دربالد فلاغ بعمل ضحيته ديبرة، ورماها في صندرق شاهنته وتوجه الى بيته الذي لا يبعد سوى ثلاثة امبال فقط (...) وهناك بدأ السعنيب النفسي وألجت

الضابط المناوب عن المجرم ومكان



رودية ورا البورية بشارت طائرة مرودية في تطبيط النطقة ولم يعثروا لها على الر... في الرفت الذي كانت فيه ديبرة و رهيئة معتجرة في بيت المجرم «فلاغ» والذي بالرغم من تعاطيب «الكركائي» الا انه كان (حتى تلك الطائة) مواشط على الذك الـ المتى تلك

اليوم الرأبع قرر مفلاغ، الذهار

منزله .. وكانت تلك أول مرة تنفرة

فيها «ديبرة» بنفسها وصممت على فك وثاقها بنفسها والتخلص

من وضعها المساوي ، واستمرت تحاول مدة خمس ساعات كاملة

حتى تمكنت من فك الحبل المتين

والمربوط باحكام، وبمجسر

تخلصها من المبل الذي ربط يديها وقدميها معا وصلت دبيبرة،

الى المَّاتِفُ وطلبتُ الرقم (١٩١١) وابلغت الشرطة باسمـها وانها

الشرطة تبحث عن دديبرة، الاتصال بها ولم يرفع أحد السماعة في منزل ال دبوغليسي، وتسرب لهم الشك وابلغوا الشرطة وسرب بهم الشد وابلغوا الشرطة التي دخلت المنزل ويجدت الزوج دانطوني، مينا ويدأت البحث عن زوجته المرضة التي اعتقدوا لوطلة انها وراء الجريمة وشاركت طائرة

محتجزة في منزل الجرم الذي قتل روجها منذ اربعة ايام، وسالها تواجده حاليا؟ فابلغتهم أنها تعتقد انه ذهم لعمل وعليهم الاسراع في المضور وان الكان



مِنْوَلِ الطَّالِيِّ «طُلاغِ» الذي اعتقلنا فيه برهيئته بدة أربطة أيام متنالية ويلاهظ رجل التُّرطة (ملى اليمين) وهو يجمع الادلة التي لدين «دوناك طالة»

ئى السياسة

كان لويس الحادي عشر ملكا كبيرا، وقال اشباء رائعة منها هذا القول:

- في السياسة ينبغي أن نعطى ما لا نملكه، ونعد

بما لا يمكننا ان نمنحها

غير أن بطل معركة دمارينان، لم يقع في هذا الفخ، الذي نصبوه

الموجودين خارج المجرة انه انما ينحني لتحيتهم.

لاذلاله ، فكان يخرج من حجرته مديرا ظهره الباب، بل الشخصيات

لان انشريعه سخت من مصديد عوان معرب المجرم بعد تتيم الكالة عن طريق الكسبوبة، رئوسات اليهم العضور بسرعة، وبوت عدة دقائق فقط قبل أن يفتحم رجال الشرطة النزار ثم تقوها الى السنشيقي وقاموا قورا بالقاء القيض على «دوناك فلاغ» (٥٠) عاما الذي ضبطو، في مكان عمله في الزرعة..

المجرم في السجن بانتظار المكم

قريب من منزلها وان كاثت لا تعرف العنوان

تعديد. لكن الشرطة تمكنت من تعديد عنوان منزل

بوغليسيء وباحتجازه زرجته المرضة دريبره وسيواجه عقوبة الاعدام اذا تمت ادانته في المكمة(....)

وبزكد التقارير أن صعة درييره، في تحسن مطرد وان كمانت عمانت الكثير خلال كمابوس اختطافها للرعب ، وقد هضرت مراسم دفن زوجها على مقعد بعجلات (...)

:انطوني بو فليسي» : تتل

برصاعية واحدة

يدل الاسبان السياح الفرنسيين على المجرة التي اسروا فيها ملكهم مفرنسوى الاولء وقد خفضوا بابها الى درجة انه يخيل للاسبان

لاسبانية الكيرى.

يونا الكان ون الله فق متزلك فسنا أو خادة تون عرضا للسولة أو للهالما بداليث من طالها لما عليك من الكانة فرات الساعة على الكان ١٩٠١، ١٥ أو التصالح بعال 1. ١٥٠، ١٥ أو التصالح بعاد المتحديد الموجد على المساورة على المساورة على ما أيام السوياسات المساورة على المساورة على جامعات عربية كبرى...

صنع الحبر تديما كان حامض التنيك بعد استخلاصه من العفص يستعمل فيما مضى لصنع الحبر بعملية بسيطة، وذلك بمزج محلول الحامض اللكور بمطول كبريتات الصييد والزاج الاضضير وكلا الماولين عديم اللون تقريبا، ثم ينحد الحديد بعد المزج بحامض التنبك، فتتكون تنات الحديد السوداء اللون، ويضاف قليل من الصمغ بعد ذلك، فنحصل في النهاية على المبر الذي استعمله

أيش في هذا المساطة على الم التضمة في عمال ... صادقانه التضمة في عمال ... صادقانه متجولاً بني البضائع المصارضة ... يتبعيش في الأغراض. رئاج جمع ولول العليات باحثاً يا أخي ردع شدوك لك شسكة ...

-d-4:1

ابو احمد : رخين الشراك بقول للمنسف... اهواك ا حدة زي أنا صدري ملعب ... بلا بسرعة، واصلا الغبز الشراك لانه

* ريحتَ بالنا الله يريح

الثمالة... والمطاعم اللي بتبيع شأورما صأرت تستخدمه كمان!

والصاح؟ - اولا رغسيف الشسراك كل يرم بتصبح فيه وعدي اياه أحسن من

يثبت؟ا

– الشراك خبر خفيف عالعدة

* وكيف الطلب عليه؟ - کویس کثیر .. لانه خبر الشراك يستخدم كمان مع المسخن... ومع الفروج المشوي.

* وفكركَ خيـز الشـراك

الاجتماعي... * يا أخى إنا صحفى وحساب

م اهلين.... اهلين... وانا بقول رين

العبادات الاصبيلة والاراح -- اولا عباداننا الاصبيلة منا راح

والشراكء بالمنسف؟ وازكى مع المنسف وما بحبيل ولاته المنسف يتكون من لعم وارزوابن لازم نسب الراد تكرن فيه متسارية... وعشان هيك الشراك تضمص

- اولا عبادات الاصبياء ما راح تفتقي والامبيل بقل اصبيل مهما تغير الزمر.... وثانيا الاكلات الشعبية زي النسك والسفن عمرها ما راح تفقلي الا اذا اختلى الجنس العربي كله... فعا تفاف على خبز الشراك ابداً ...

بالك... لانه محسبوك يعسشق المنسف حستى

الجرايد، لانها فيها لقيار بقد - هو في حدا ما بحب النسف؛ * في النهاية يا عم أبو البدن.. بس الشراك بلتم النفس. واميا الصباح قيهم المسودي بنسم المسن. واميا الصباح قيهم المسن عندي من الدش والساتالانت لانه من وراه فأسوا احمد... عكن محكيلنا شو بعنيلك رغيف الشراك...

يعطيك الماقية... - الله بعاقبات ... وبرزقك بمبدر * آمين....

ابو اهيد عند الصاع ا

* كلامك مزبوط... والله

وحوادى درائب لئنية وحثييات

ف الحوارية التاليية التقينا مح صاحبي مهنة «خباز شراك» ومراقب تغنية ومشتريات وخرجنا البكن بالإتر.

– يا سيدي مهنة صناعة الخبر

يا مصيري ... العربي «الشراك» قنيمة جندا ... وأصبلا كنانت السنبات في البيوت

وسلم مساح على الحطب ويخبرن يحموا الصباح على الحطب ويخبزن نوع واحد من الغبز التي هو الشراك وما فيه غيره... لانه الخبز الخميل

هذا خبر افرنجي... وما كان العرب

* حلو... ويعدينا

به حقوده ويصحيها. - ولا قبلين... تطور الناس والدنيا خُلي ظاهرة الضيدز في البيدوت محدودة... وصار الفران هو اللي يصنع انواع الضيز المضتلفة ومن

* بس الصاح اللي عندك

غير عن صاح زمان؟

عابس عطون… اهم شي

Inkail

تاوی اعمل مثان شخص

مثل الرحوم فهد يلان.

ــقك علينا... بس أنا كنت

قافية

الشر اك

الصاح؛ - اي نعم... كل واحـــد واله

مراب يا عم ابو احمد محن تحكيلنا شسوية عن

- شوية قديش يعني؟ كيلو؟

* الحَكَى عَنْدُ أَكْسَبُ

- ليش في حدا امسلطك علي

* ليش وانت يعني اللي هاي الشفلة بتنفعك...

سيا اخى هدا شغلى... * شو رأيك انى بعرف شغلك من خلال سؤالك بعض الاسئلة.

- مش فاضي... بعدين ت

الشغل بروحني * لا ترفياف يا زلمة الرزقية على

- لأ... بس حبينا نمزح معاك؟

* امـزح زي مـا يدك...

بالميزان... والا شو؟

* مُكن تسمسرف

انوات... وتعابيره!

البداية عليك؟

مهنتك؟

chas Kaibas Lik Kaib!

elus: Lee Keelt elet oeis Rejõunhis Neides histas elus hysis

شابغك...

پ رين شايقني...

Saletan Zamb

جيدائ الاندين بحر فعن ا

بير من من المدى المدى المدى المالجرايد اللي عالرفوف.... * بداية تتعرف عليك؟

... سعرف علياله؟ - محسوبك حاسم عطون عد ٢٨ عاما مخطوب وعلى وجه رواج. به مسروك... استماذ حاسب ش

* من زمّان وانت بتراقب؟ تغذية رمشتريات علاقة بالفن... ٧... ر ان راحه بتراقب - یعنی منذ عام ونیف - شدو قی طرائف بند - د ک معیه رمسریات. * یعنی حضرتك بشراقب الناس اللی تتغلی. - شو مالك یا زلة كانك شارب * طيب انت شو بنشتغل... ١ - حضرتك من ضريبة الدخل والا التسامين المسحى أو الضسمسان ه سسر معكم أ.... - في طرفة لذيذة صبارت قبل - خدات سيدة وبعد ان

* لا والله انا بالانتظار علشان بر مساور المسون... - ابش شایفنی طبیب: * لا مسا بطلعلك... انا فكرت

غرض... - با زلة روح شموف لك شمخة احسن من هيك * لا عن حد استاة حايس شو

طبيعة مهنة الراقبة... هذي؟ سيحه مهمه دورسه ... سعي د - طبعا اهم شيء هي مراقبة پس مقبولة مثان ... سلام يا الواد من ناحية المسلاحية واثنيا ، مواطن، الدة وغير ذلك ثانبا مراقبة موظفي

المنترت وضعت البضاعة فى عربة التسوق وخرجت الى سيارتها وحاولت وضع العربة وحين أخبرتها بأن مذه العربة مستودة رفي فقط لخدمة الزبائن صرفت بنا فانة رانا حضرت

لهُسُونَ على ادلُ أن احسُصلُ على العيابة.... * رغم انو هالطرفــة مش ولا بد . سلام با صاحبي

يصنع في معظم الاحيان من صبغات مستفرجة من قطرات الفحم وأغلب هذه الانواع يمكن ازالتها بطريقة ما عن الورق دون انالاف وهذا هو حبر الكتابة.

أما حير الطباعة فيصنع من النيلج «الهباب» والزيت فينفذ الزيت بسهولة داخل الورق حاملا معه حبيبات الهباب التناهية في نعومتها لترسب في طيات الورق، ولا بمكن ازالة هذا الحبر

COLUMN TO SELECT STATE OF THE SELECT STATE STATE OF THE SELECT STATE STATE

المتعادية والمتعادة المتعادة والمتعادة والمتعادة والمتعادة المتعادة المتعادة والمتعادة والمتعاد

دمعة الفراق ونيروز الشطآن

النعة دممة الفراق، مرسى على العزومة فانا

راه المساهد المراق على المروف الما موافقة لان الحلى شيء في العزومة هو الت، واهديك اغنية كالمام دكلك على بعسضك

حلوه .. ويدون فيشية غل في رحيال غيريب

بمدرسة العب وكاسر القيود واعديهم احلى

أغنية لعبد الطيم محاول طنكرنيء وكمآ

اهدي اغنية فيروز افيروز الشطان، يا

طيره وعاشق الجمال والجميبلات دكن

سديقي، وقارئة الفنجان S اغنية وإحيا

جداء وأسير الصمت اين أنتا وعلى المائد

على حواء مطو وكذابه وعاشقة العيون

سي صوء تعديل ولحداب وعاشف الميرون البريثة املي ان اراك وعاشق البسمة في عيون الناس أغاني كاظم وماني شاكر ومبد العليم وميادة الصاوي وام كالثرم. عاشقة الهدوء والاصل S

اهلى

نفسسي افش غلي في اهلي الذين لا يأتون لزيارتي بعسد أن تزوجت وسكنت إ

يعيد عنهم، وأهلي نسيوني يا خسارة زروني بالسنة مرة.

صدانت

نقمى افش غلي وغليلي في المدينة منار لانها هنمة المحداقة التي ترطنا

واذكرها بان الصداقة كالصغرة لا عطيها سرى دموع الخيانة وبهديها اغنية عماد عد الحليم منيش خايف

الدنيا

سبب مصره من سبب الكلاسيك اللي الطالعة جديد مع مونيل الكلاسيك اللي بيدكوا (عنه) لانه احتا ما ينعرف غير

كل القرش ولما تكون مبسوطين ومريسين

تنكير

نفسي المش على بالاخ عوده باللي ما مولف غير عن الاكل والشرب.. واتول له

انه هذه الاشياء أخر حاجة لازم تلكر

ظالم

ريم البوادي

نفسي افش غلي بكل احترام في ريم البوادي، واهديها اغنية ضالا عبد

المندليب

نفسي افش على بالعندليب اللي صار له فترة طويلة ولا داري عني.. شو يعني

الأغوات

نفسي افش غلي بالاخوات حايمة يخولة وزينب .. لانهن ما يدهن يسمعن

الغنان خالد عبد الرحمن واهديهن اغنية

افنان خالد عبد «رحمن و-سيهن عيون الحب» لهذا الفنان المشهور. عاشق أميرة

ماشتة الفليج ابل

نفسي افش علي بعاشقة الطليع امل، اللي مشاركاتها كثيرة، اي خلي لقيرك دور. غريب الديار

نو ما في حدًّا غيرك.

بالك علينا، وعمان أحسن من غيرها.

ارحمن يا اله النسيان،

الطنر الناتل MOA

صقر الجيل

stea 77 the

ايو عون

سك الشلن.

ايلين وذات العيون الفطراء نقسسي افش علي بس بكل احترام بالصديقة أيلين واقول وينك يا ذات العيون نفسي افش غلي وغليلي ولكن باحترام وتغيير بكل فتاة لم يعجبها التي، واقول لهن.. انا است بحافد.. ولكني أكره الجميع واهبيكن اغنية «ما ريك» المطربة ندى رزق. بالصديقة أيلين واقول وينك يد مد الخضواء زمان عن كتاباتك الجميلة. المحال T

ر أعدناء الزاوية نفسلس افلان علي باصدة او الزارية. واهديكم اعدة عالي شاكر واذا زيك مبيتها . عاشق الافزان

نفسي وبدون فشية غلوافش غلى بتوام روحي عمر عاشق العموم المزينة، واهديه اغنية عماد عبد الطيم «غرية الاحباب». المائدة على ابناء آدم نفسى افش على بالحالدة على ابناء ادم واقول لها أن ابن أدم فيهم الشين وفيهم الزين

الماتد على هواء حابة افش غلي بحب واحترام في الصديق حافد على حواء الابد، وجريح الزمن، واقول ومثل بنات حوام، وإنا أضع الاصدقاء الزمن وديم البوادي وسيف بن الكرك ودمعة الفراق وعلي الحاقد على حواء وذات العبون الخضراء ليحكموا بيننا كونهم من للعروف عنهم هل انت بخيل علشان ما عمرك فكرت تعزم صدقاء الجريدة على أي شيء أبدا. رشا عاشقة العيون العسلية

المندق والامانة. رحال الغريب M.M.S اسماب الالحاب

الجبيلة نفسي افش غلي باصحاب عاشقة النفم الحزين واقول ان لقبها جميل جداً ويمترسة

العب ايضا لقبه جميل جداء كمأن في هذه الزاوية واهديكم وصورت من المرابع المر اجمل الالقاب واشكره على مقاليه، وإهديه اغشة كاظ ديضرب الحبه.. وكذلك عاشة الغرام ونتاة الجنوب الامورة. عاشقة العيون البريئة

الحاقد على حواء للابد

ماشق الدموع المزينية

عاشق معمد عبده وسمام والبريئة

نفسي النش على بعاشق محمد عبده صدفة غريبة كنت اريد ان اراسل بلقب اسسيسرة الشوق، ونحدث مع دمعة قراق ولكن ان انظى عن اقبي عاشقة محمد عبده واهديك اغنية والله طبهاء لممد عبده وكمان نفسي الش غلي بسهام اللي راسات سرتين باسم سهام

رست سرمير بسم مينية البرينة اقول لها من ليس له ماض لا حاضر ولا مستقبل له وأهديك أغنية خالد عبد الرحمن «المتحي صفحة جديدة». سهام عاشقة محمد عبده

عبد الله شبيه كاظم الساه

مثان المندليب كاظم الساهر بدن نشة غل اهدي لعشاق الندليب كاظم الساهر اغنية اعتقد ان الكثير لم يسمعها دمساكم الله بالخير يا هلي الطبيع:

دمعة الذاة. M.S.A

4134 441 نفسي افش غلي بكل احترام في ابو عزام واقول له ما اقيت نفش غلك الا فيي.. اي فش رافول له ما نعيت نصل عند ، مين...ي ـــــ غلك يا اخي في عاشق الوهم. ابن البادية الجنربية S

خالد تقسى اقش غلي في قصبي وشاهر ومعا وابو وصفي وابو عبيد وايمن. واقول لهم ارحموا خالد شوي لا يفرطها ريمي.

متبال التفرج نفسسي افش علي في مثال وبنيا ولبني وابناس واقول لهن عقبال التضرع، واهديكن

عُنية الفنانة نوال الزغبي حبيت يا ليل.

نفسسي افش غلي في المسديقات راوية وهداية ووفاء وسوسن وابعث لهن اغنية خالا

عبد الرحمن وبالله النسيان». عبد الله

ينالي بعالمره اللي

يخجل تشوف

تعيل افلام

العراقا الصبيها فرنان موضوع عاطفين المتماعين سيدين بشياسي المتمادي للأزران

يع فارغنا الفريس أن يفش عُلد والوراسات على مندوق تريد الدرجة *

ابو البطة هالمرة بدي افش غلي ب. بو البطة، عنفسوا أبو روان..

سيف بن الازرق F

الدنيا

انسان بضع اللوم على الدنيا.

فكل انسان لبيه هموم بقول

الدنيا ... الدنيا، لماذا لا نواجه

الصقيقة ونواجه مشأكلنا

وتحلها بالفسينان واهديكم

نفسي الش غلي ولكن برقة واحترام في الصديق محمد، واقول له ما اجمل الانسان

عندماً ينسى احرانه من اجل ان يسعد الاخرين وما اكبر

قلبه عدما يبتسم لبمسح نفحة

سبعا أغنية ميادة ونعمة

عاشق اليسمة في عيون

نفسسي افش غلي في كل

مراملي الصلمة نفسي افش غلّي في جديع مراسلي سفحة فش غلاء وأهديهم أغنية ماجدة بو البعدة عنصوا ابو روان.. وأرجو أن لا يزعل مني، وكمان أود أن أرسل بتحياتي الى أبناء الجنوب.. وأهديهم أغثية محمد الرومي حكن مديقي. THE UNDER TAKER عبده «ردي سلامي».

اصديتاء

بدون فشة غل مع خالص حبى وتقديري اشكر كل اصدق مد نجوى معدد انفكرتهم. القرشي شاعر الاحزان أ

عثان الفئان خالد عبد الرهمن

بكل محبة واحترام ويدون فشة غل اهدي كل عشاق الفنان خالد عبد الرحمن با حبي ومكمولة العين.. وكمان الاصدقاء سيف بن ألاروق F وعاشق امبرة ودمعة الغراق وعلاء عاشق الشعلب الهارب وفراس وطارق وسحمي ويأنس اغنية خالد عبد

الرحمن ورحمن با رحمن، عد الرحمن

الصوت الجريج 🗚

تفسمي افش غلي في المسون الجريح AA واهديك اغنية عبيد الله يمه جياني S.M

هديية

نفسي افش غلي في مسحمت لانه مسا تصل فيه واهديه أغنية عبد الكريم ارجع تصان نفسي افش غلي في ويع اليوادي [R تصان نفسي افش غلي في ويع اليوادي [EM] سحنتني واهديها اغنية عبد الجيد عبد اله احيك ليه.

صَاحَةُ الْقِيْونُ الْقُصْراءِ:MM

التشائم التي عبرت وجدان المحرومين.. واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر +اجر الصوت».

نظسس افش غلي بعاشق طيون آلين A، واهديك أغنية الفتان هاني شباكر دهنعيش، وكمان الأفنية الفتان الفرية المعرسة العب S واهديك اغنية كاظم الساهر مسلامي كراتي الفرية المساهدي المساهدين ال

ماشق طيور العب ومدرسة الجب

حنين القلوب دانا معهد الفرشة معاد مودة السجيلة ويتا ياس الشوعة

هواب ذكي

اسيرة الشوق

عيد الرحمن علي المراحمن علي الرحمن علي الرحمن علي الرحمن علي الله والندي المراحمن علي المراحمن المراحمة المراح

اخضع للقدر ا كُفَقَق القَبْلُ (الأعمار عليه القراب كيف المنتج القراب كيف كيف المنتج القراب كيف كيف المنتج القراب كيف كيف المنتج كيف

واحتلاقا أفاللو

الأخلاص

الى كل فتاة تؤمن بالحب

اقدم هذه النصيحة.. اعلمي

ان المرأة لا تخلص للرجل

الذي تحبه حتى تزثره ، فلا

تعفل برأي احد غير رايه..

ولا تنزل منزلة الرضا في قلب

غير قلبه ولا تأذن لكائن من

كأن أن يقول لها في سره

وعملانيسته اوحمتى برؤياه

واحلامه انها جميلة وفاتنة او

ما اظرفها واروعها حتى

توافيه يوم تولفيه نقية طاهرة

كاللؤلؤة المكنونة التى يلتقطها

صاحبها من المحارة.. فتكون

كالملاك في اجمل صورة،

عيد الرحس على

مفتاح

المعل...ارشدوني رجاء؟

شاه احدهم أن يمازح فلاحاً عرف بدهائه يدعى «غايار» وتعني هذه الكلمة بِالْفُرنسية وقوي البنية، وهما على المائدة ، فسأله على حين غرة: - ما الذي يفرق بين «غايار» و«بايار» ووبايار معناها فاجر بالفرنسية».

انا فتاه ابلغ من العمر (٢٢)، انهيت دراستي الجامعية الاولى بتقوق،

ما عده بيع من معمور ١٠٠)، دويت مراسعي سهمتين دوي بطوق. وبعجرد أن انتهيت من دراستي تقدم لي شاب يكرني بده هنوات لا يعيب شيء الا أن رغبتي ليست في الراواج بل في اكسال دراستي اليامعية للحصول على اعلى الدرجات الجامعية، وأعلى مصدون على

تزويجي ممن تقدم الي خاطبا، ويرددون المبارة التي تقول «البنت أخرتها

المطبعُ وهذا ما يثير حفيظتي ويشدني أكثر للدراسة. فماذا عساي

عزيزتي لا شك انك فتاء طموحة، ومجدة ومجتهدة، لكننا في مجتمع

عزيزتي 7 عند لك عده هموهه ومجده ومجهدة المتعدل من مجمع يهن بان ألبنت سترتها في ينبقا ، وانت لم تضعي في الشخص الذي تقدم اللك وبالمكاك أن توققي بين ما ترغين ومو اكمال دراستك ، وبين ما يريد نويك وهو الزواج ، خاصة الك وكما سيق ولكرت لم تعييم بالشخص

المتقدم الخطيئات. لان الاهل امام اصرارك برقض الزواج، ربماً يمنعوك من

اكمالُ دراستك، فصاولي التحدث الَّي الخاطب بهذا الشبأن فان وافق،

تكونين قد وفقت بين رغباتك ورغبات الاهل، الا اذا كان هناك شخص اخر

ترغيبنه عندها يكون الامر مختلفا ..ويكون للحديث منحي أحر.. خاصةً

روان الزواج لا يتم بالجبر حسيما يؤكده الشرع... متمنين التوفيق.

فلجابه الفلاح الذكي بكل هدوء:

ليس ثمة بين الاثنين سوى المائدة! وريقصد أنَّ السائل هو القلجر، وهو القوي البنية ، هم مِعه غايار وفي هذا الرد تلاعب بالالفاظ رائع».

الإطالمسي

كان المك هنري الرابع قد حاصر مدينة شارتر سنة ١٥٩١ وما هم الإيام حتى استسلمت ، وتأهب لدهولها ، عندما أوقف مسيرته وقد مرّ السكان على رأسه قاض تسلم زمام الكلام للترحيب بالملك وقد بدأ خطيته - اننا نعترف بان مدينة شارتر تخضع لك، يا صاحب الجلالة بغضا

المق الالهي، والدق الروماني . ونقد صبير الملك لهذا الكلام الذي جا مثاذرا وقال:

فونا التويد لنا كنت لديك ولتي مشركك قديار لمنه أو خلالة توون عرضها السنولية أو الرأي العام بقيد قبدت من طرابه، فما عليكسري الكناية غيادت الساعة، غير الاكبيان العرب المستعادية المستوعية المرسع المتشاراً في الأودن والرطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربيه كبرى.. التعلق المالية المينائية جاهزة للانطلاق البيكم اينسا كنتم. حوادت الساعة الجربية الأسبوعية الأرسع انتشاراً في الأودن والرطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربيه كبرى..

العدد ١٧٥ . عمان ـ الاردن וניצלו . 14 ויו, ۱۹۹۸ اجزاءنا: هذه الناوية بحريها الاخوة القراء فابعثوا الينا بسائلتم مع ملاحظة اه النشر سيكوه حسب الدويوتابيخ وصول الرسالة واهلا يحميه الاخوة... 3.6 صانعة الاجلاء **دمعة الغراق** دميني اعيش وحيدا وانت شقي طريق بثبات ومناد.. وانسي ما كان مني.. وانسي الرهال الغريب لايد.. لمبيتك ودمة الغراق تشهد.

يت النوازين

نستنسل اسبه عبا مشاكلكم... نها عليكم سوى بر استنا على هذه الزاوية

ينه ولم عنه

anne المحتوية المستخدم المستخدم من الملاحك .. فأنا أمرأة تتجرح الردة في دوامة والمرزن المستخدسية فيرقية ... سرخ وستصرح .. أنا لا أشدر ولكن لا اقبل أن اتجرد من الاملام، فافقترب سيدي وتقدم فلمل الفنيا تيتسم لنا ويشمول الطبع منطق المؤدن الى قد عمد هذ وهذه العربي ويساد إلى التربي ويساد إلى التربي والمناف المنافع على المنافع الم

ومودة فسلمت لي يا أغلى واحب صديقة في حياش

وي حروح محرور ((المرابع) (المرابع) المرابع المرا

عزيزي أدرم تحر مدك بان لا زواج بالاكرام، لان في هذا مخالف صورحة للشرع، لكن وكما تعلم فان هناك عادات وقاليد (زات مناصلة في للشرع، لكن وكما تعلم فان هناك عادات وقاليد الاكام من مناط

لشرع، لكن وكما تعلم مان تعلق المناطقة ومناك الكثير ممن عانوا

مجتمعة، ولا يمخل الفقر عبيا به يوره ويده ومن الفقية مل محود المتاتين منه الأطاري يتقلون أن ما يقومن به فو من أيام مصلحة التأثير وأنهم إسراع على خطأ سحسب اعتقادهم في الله، لا المان على عرزي بطلب على محالجة الشكاة الترقين في الباروب واما بالقاع الحلق وإنضاح سخات القتيارك وبيروك رفضك، الايم إي الاهل

خصمية خطاط التحديد ال فيررز الشطالطة

شجرن الباديظ

سواد اتعذب من وعود لم وان نتم . . اسلم امري <mark>الز</mark>مان واطوي پذكرياتي النسيان، وانت ستكون كان ي با كان اجيني يا معنب الكيان، هل تربي وبندي هنات سيان؟

돌،٨M چة البرادي

وديات وهالكه الأخوة والأخوات

القراء الأعزاء ... وسائلكم وصلت وسيجرى نشر لصالع منها تباعا رحسب أفور اشهر الشعابلة، سبف بن الكرك

عدة رسائل، عاشق أماس، بعات الجامعة AرAرH، الاسبد M، وسام الكارس عاشقة الورير والغياء عاشق معاوري، عاشقة الليلك المزيز H. المنقلة الميرة، عاشقة الليلك المزيز H. المنقلة البناكية، مرنس الحد M. شجون المادية، عاشقة العبون البرينة، فبروز الشطان، عاشقة السحد، مدرسة العد S. عاشقة مدرسة العب كليس السندباد المزين، زورق الغلبج مريم، ماشة الفشاة المشمسة SM «عدة رسائل، عاشق البسنة الفجولة، علي الصاقد على هواه للإبد، على شنافر الحافظ على عوره دوية. الفقيه دعدة رسائل، عروس الجقون المزينة، دمعة القراق M.S.A، امير السهر F، ابسامة النل دعدة رساط: كوكب الجنوب H ، عدة رسب عنود البادية H ، بنت البادية H

د الاخ روبرت قبرزي: يرجى العلم بأن منا ارماتت في رسالتك يرمل الى ص.ب: ٩٩٦٧ ولسيسس السي ص.ب

ني النهاية لا يربدون الا سمادتك، ولن يصنعوا شبئا قد يلحق بك الصّبر ...حازل بترو وهدو، وبالحجة المقنعة نصل لما تريد، وفقك الله في

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

- وَاشْتَ الى ذك، وبالحق المنفعي.

الأورائد المستعلى مدند

نقلت سلوى عبد الباري الى المستشفى في حالة اسعاف اثر إشعالها النار بنفسها يهنف الاتصحار يعنمنا قنام والدها وأخوتها يتضربها ضربا مهرحا اثر اكتشاف علاقتها بشاب آخر ويذعى احسمسند وذلك يوم الزرقا ...

اصابية عبل

عاماً من سكان الزرقاء لاصبابة عمل

اثناء بوامه في احدى الشركات الكبرى وذلك فسي ١٩٩٦/٢/١١ الا أن نيـول القضية منا زالت هنتي كشابة هذه

السطور .. وقد نقل الى المستشفى وتبين

انه يشكو من حصار قلبي من الدرجة الارثي والشائشة. وبعد القحص قرر

الاطباء تركيب جهاز منظم لضربات قلبه

وتم تركيب الجهاز بعد (٤٥) بوما

وم ترصيب الجنهار بعد (3) يوماً ويتأريخ ٩١/٧/٢ فوجىء بعد شروجه من المستشفى وقضنائه لمدة الإجازة

والتي منحها الطبيب له ومدتها (١٤) برماً بكتاب فصل من العمل.. وإن عليه

مراجعة مرسسة الضمان الاجتماعي

ريان المستحد ريان ومستحد مع الضمان الاجتماعي .. والتي قررت في البداية تصويله الى أحد المستشفيات

البديد تصويد الى اعد استستين لعرفة درجة عطاه الصنحي ونص تقرير المستشفى على ان زياد لائق صنعيا واله يستطيع العنمل ولكن الإيام صنعلت

مفاجأة غير سارة له هيث تبين عدم دقة

ومن هذا بدأت ماساة زياد ومشكلته

مرض الريض زباد مجمود (٢٤)



احمد الى استغلال ثلتهم به وبدأ في عملية نصب الكمائن لها لايقاعها في شباكه خاصة وانه يمثلك لسانا ذرياً علاقة قد توطعت بين الشاب والفتاة اثر عمل سلوى في احدى القسسات عمل سلوى في احدى القسسات التجارية الى جانب احمد التي كان يرتبط بعلاقة صداقة مع اشقائها وكان سباحة خاصة والت يعلق لسانا ذريا ومهارة عالية في الايقاع بالفتيات حديثات التجربة بالحياة فتحولت يرتبط بعلات صداحه مع استدب ومان هو الواسطة التي تدخلت مع صباحب المؤسسة من أجل أن تعسمل سلوي حديثات التجربه بالمياة متحوت العلاقة من جهة سلوى الى حالة حب ملتهبة وبدأت لا تطيق العياة بدرنه وتطورت العلاقة بينهما الا أصبحا يخرجان الى أملكن يستطيعان معها بها وكانت بداية عمل سلوى في المؤسسة تشير إلى طبيعتها المعافظة وقلة تجربتها ركان اشقاؤها يدركون الاختلاء ببعضهما بعيدان عن الاعين هذه المسالة الا ان تقتهم بصديقهم وعندما لاحظ اصحاب المؤسسة هذه العارفة وتأثيرها على انجازهما أحدد نفعتهم الموافقة على عملها لعملهما وجهرا لهما انذارا بالالتزام

خبرتها في الحياة وكانوا يعتقدون بان سيكون غير معين لها وهارسا امينا يضب الهسا من النطقاين خاصة وانه شخص متزوج وله ثلاثة ابناء.. ويبدو ان هذه الثقة لم تكن

بين مؤسسة الضمان وتقرير السنشفى ضاع هذا المواطن

الدرير احر حصل عليه من لجنة تابعة لوزارة الصحة.. ونبين بعد اللحص السريري ان زياد لا يستطيع العمل بتاتا وإن نسبة عجزه

تُصل الى ٧٠٪، وأنَّهُ

غيـر قـادر على ادارة مشروع بقالة..

زالت مشكلته نائمة مع

الساعة بسرال رئيس

لجنة المقرق والتسوية

في فوست المندان الاجتماعي السيد على غيمس والذي قال أنه مستعد النظر في قضية المزاطن زياد رعايه مراجعة بالسرعة القصوى النظر في

وأسسا الضمان .

بلترما بالعمل راستمرا على ذات التوال الامر الذي ادى لقصلهما من العمل.. العمل.. فبدأت سلوى تضالق الاعذار

التقرير الاولى قال انه «لائق» والثاني اصطاه نسبة مجز ٧٠٪

ودو الشخص الغبير بهذا العالم حوادث الساعة ومحنا عن المقبقة هوادت انساعه وبعد عن العميد التقت مع أحد زميلاتها بالعمل في الرئسسة التجارية لاستطلاع حقيقة

وعدفونة تعت الأرض أولنك الاطفال

الربعة الذين يبلغ الكبرهم عمر (١) منوات واصمقرهم سنة واحدة ثلاثة

ن هؤلاء الاطفال مصابون بالتهاب

بري تؤدي الى نزيف داخلي وخارجي .. حيث يتقياون الدم وكذلك مصابون

بالتهابات في الكلي، لما الطفل الرابع

. ثر السنة الواحدة فمصاب بضيق في التنفس واجرى عملية جيوب انفية

مرتن زنصع الطبيب باجرائها له بشكل بردي ليستمكن من التنفس بسهراك، محوادث الساعة، زارتهم في البيت والقم الذي قال: عاناً

من نوي الدخل المدود جدا .. واسكن ي هذه التسوية منذ سنوات. ولعل

الرطوبة هي السبب الرئيسمي في التسابات الرئة لدى اطفالي،، وهم

حاجة الى علاجات مكلفة جدا، وهتى و كانت العلاجات رخيصة فان اصابة

الاطفال الاربعة تجعل قدرتي على

الانفاق على علاجهم محدودة جدا ..

وام الرك سبيلا لتحسين دخلي الا

الخروج من المنزل والالتقاء به في اماكن مختلفة كما بدأت تمارس

اماذن محطفه كما بدات تمارس الكتب على املها لكي تلتقي به.. الى ان جاء ذاك اليوم الذي خرجت معه برن علم املها حيث شاهدها احد

الميران معه فابلغ عائلتها بالامر.

الامر الذي دفعهم الاستنفار عند مضور الفتاة من رحلتها مع حبيب القلب وعندما وصلت كان الجميع 44 20 LV. 121 درج على الدواء النبي وسند و المرب المر رمطاردتهن رام سلم من شره ایة هربا من الضرّب وهناك قامت باشعال النار بنفسها وعندما رأت مأتلتها واحدة بطت الى هذه المؤسسة السنة اللهب كسروا باب العمام والقوا عليها ببطانية الطفياء وعندما حضرن هذه الفتياة المطيرة السن قاموا بنقلها المستشفى حيث كانت النتيجة المستحدد السن نسبيا والتي لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها بدأت عملية الالتفاف عليها من قبله واستطاع ان بوقعها بشماكه

وبدأت علاقتهما تتطور وتظهر العين الامر الذي ادى في النهاية للمعلهما رابما يغص رضع احمد فانا مناكد

بانه شخص غير جاد اطلاقا وكل ب المحكم هو من باب المبث واللهو ولاد حاوات توجيه النصيحة لها حول هذا موضوع الانجية التصنيحة لها حول الم المرضوع الانجها لم تستمع لي بل رصدتني بشدة وللاسف فقد كانت نهاية ماسارية، وتخلي لحمد عنها الان بعد أن تشوهت ابلغ دليل على صحة

دويين، بات يسعر بمسمعة في استن وانه قند قطع خيوط الوا، والعب مع دليزلي، وقبل ذلك مع دفرح فاوست، وتضيف المصادر انه يمر بفترة مزرية فاوست، بعد (۱۷) عاماً بعد أن انتمال ومعاولات استرطاء علنية

اكتشفت خيانته لها مع «ليزلي» في شياط ١٩٩٧، وقيد جات نهاية وسرو اورة. المألقة والقطبة بشكل مقاجىء شعرت معه دفرح، بالاهانة والالم، وقد صرح الصحقي الذي استطاع تسجيل حوار النجم لكن تصرف «ليزلي» الاخير مغ «ريان» وهجرها المفاجى» له قد يرد بعض الاعتبار

بالشيء ينكر. ele.

وكان دريان أونيل، قد أنهى

الربحة اظال حابون بالتحاب الرقة التعور المحمور (١٠) عامة المصنف التي شرقية تعلكها في منطقة وغرب هوايروره اما دريان أونيله (٥١) عاما فقد بدا عليه التكر الشديد وحضن بر مسيد وهمان وليزلي، بصرارة وقبلها مسوسلا ميري. بحروره ومجهد المستقدية المستقدية المستقدية المستقدية المستقدية المستقدة في المستقدة في المستقدية في ال انتقالها الى شقتها، وصبرح مصدر مراقب لقد كان «ريان» تُحَت تأثير السدمة الهائلة وبالكأد التقط انفاسه عنما ابلغته «ابزاي» علنا وامام احد المحفين وعلى الرصيف المؤدي الى العمارة التي تقع فيها شبقتها، ابلغته بسراحة أزانها تحتاج الانفراد نفسها في حيز خاص بها، ولهذا السبب ان تعود الى منزله ابدا)،

Assessor

الاطفال الاربعة

وسلكته بفية علاج اطفالي.. الا ان عليهم.. ومن يوسها لم الق طعما ارضاع البلد كما ترى مستبة جدا ... الراهة واصبحت المياة بالسبة أي

ولم بيق من مسيسيل أمسامي مسوى عذابا ومرارة.. ان قلب الام لا يحتمل مناشدة إهل الشير للواسوف الى كل هذا اله.

وتقول والنتهم، منذ أن الجبت التمني أن تهدتم الجهان المعنية اطفالي بدأت اعراش الالتهابات تظهر بقضيتهم رتسعي لعلاجهم

رخص المدية دير مصنع سيارات سارع ألَّى اهداء سيارة الى احد المتقذين فاحت على ذلك بقوله:

المتسم الدير وقال له:

مونا اللايم.. الما كانت لديد ولي مونات المستولية والمراجعة البدن من طبها. تنا يقدم من المستوية المستودية المستودية



تسدق القاربة اعلاد تصاما على النجم الكبير دريان ايزيل، (نجم ليام قصدة الدري ققد سقط ليام داونيل، الاخبر حب Love story) وذلك بعد أن حطم بيديه عائزة مب الطوياة وخطيته النجمة الكبيرة والحرح فاروسته الر الرباط في زرزة مع المسلمة الجرابي، الاستان احداد المسلمات محدد استطالتمون التي الترامية المسلمة المسلم

الاتلممال الدرامي الاخير تم لمام الثاس وعصات الصورين الصحفيين سس وعمدات الصورين المصنين عنما انتقلت النجمة «ليزلي» ذات الشعر الاحمر (٢١) عاماء انتقلت الى

بالنسبة الى «قرح فــــارست» هذا بالاضافة الي شعور النجم الكبير بالامانة تماما مثل مقرحه بعد هجره لها.. والشيء «ريان »

الصعوبات والقشل

DEALERS .



تصريحات الصحلي

that who common to



حبيبته دليزلي، على الرصيف ويؤكد الصحفي المراقب انه سمعه يقول لها

وانه يحبها والمابته دبانها تحبه

كذلك لكنها تشعر بانها معاصرة

ووقعت في قخ العلاقة والاقامه معه

مدة طويلة وتحتاج لحيز من المساحة

والزمن الانفراد بنفسهاء وبيدو هذه

النهاية اقل سوداوية من نهاية علاقته

بحبيبته على الشاشة النى

بالسرطان في نهاية فيلم وقصة

حب . . وودعها دريان، بقبلة بعد

مىندوق سىپارتە وانطلق دريان»

القجوم بحبه في الحياة وعلى

الشاشة الكبيرة دائما، لنطاق

بمفرده الى بيته ممالييوه.

ان وضعت رزمــة تضمـــه



A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

دعانة

صديقان حميمان الثقيا بعد فترة طويلة بعد ان عاد احدهما س رحلة صيد، وقد حصل هذا الحوار الطريف بينهما: -- لقد كنت أن أقع في حفرة بينما كنت في رحلة صيد.

- أه يا عزيزي، لو وقعت لا سمع الله لسندت الثفرة.



اطفال زياد ينتظرون القرج من مؤسسة الضمان

عدد لاحق.

حيثيات القضية وما أن كان له حقوق

م م... رمن هناك فسعلى هذا المواطن مراجعة المؤسسة وسنتابع قضيته في

- لا ، لا يمكنني أن أقبل أي هدية فأنا أود أن أدفع ثمنها ف الثمن بالسك

ن جيبه وتناول جنبهان مُرددان

وليس ثمة مجال السلام والطمائينة مع مَجِنون خبيث.. فاذا ما كان المرء وإتبر



* لماذا يقلق المرء نفسه في صنع الاعداء في حين انه من السهولة ان ، هناك اناس ليس لهم من تروتهم الا القوف من ضباعها. و التشائم انسان يتفيل عرية دان الوتي كلما هم بركرب سيارة إ

برنسيس كاوي

نحمتا لضهء «نرج ناوست»

النجرم والنجمات في موليورد، مثلهم مثل اي انسان اخر اذا تعرضت للاحراج واضطر لتربيف الصليفة او الكتب والداورة والناورة، وقد اوردت الصحافة الامريكية جردة كبيرة لاشهر واكبر روايات كاذبة علي نسان معظم نجوم «هوليوود» الاوائل وكيف أضطروا في مواقف معينة لمواجهة كنبهم امام نجوم «هريبوود» «وس وصيد مصبوره عي موسف معينه عن جهه صبيم «مم الصحافة والمعجين بهم، وقد يتمكن اي منهم من خداع الناس والصحافة لفترة قصيرة وهو اما يقوم بذلك مباسرة أو عن طريق الناطق الاعلامي بلسانة (الذي مسير دو هر اما يقوم بذلك مباشرة أو عن طريق الناطق الاعلاس إسدان (التي عادة ما يصفى بالاعلى المراولة إلى اللي يعد إنساني المسرب بها بشكل غير مباشر ... الكل مرحيل الكلب فصير، عنها يقولون رهم أجلا أو عاجلا يقون في شرع اممالهم وتتكشف الكانييم والتي يجلبيان اليها عادة الممانة المبادر شخصه عضم لدى الجمعيود، أو من لجل تديم موقعهم المهني ومستقبلهم تحد الانشواء ، أو الانظاء أمارتكم على فسيمة شخصة ، أم شرا الانظاء شاء المسادر الاضواء ، أو ألاخظاء والتكتم على فضيحة شخصية ، أو حتى لاخظاء مشاعرهم الحقيقية . أو يكنبون لحملية ء الاناء الريضة في ذواتهم، واليكم اشهر الروابات الكانبة البعض من اشهر النجوم

مسلة الاثارة لسينمائية سئلت ذات مرة اذا كانت قد نصحت في دروس التمثيل في الكلية واجابت وبنعم واكد غاطة اعلامي بلسانها انها اجتازت دروس التمثيل بعضارات دروس التخميين بنجاح الامسر الذي تبين عدم صحته بعد نشر نتائج الكلية ذاتها لنفس السنة الدراسيينا، واضطرت

سارون للاعسنسراف بكذبتها علنا فيما بعد اذ

بعدينها عدة فيما بعر ال قالت (انها لم تتعلم اي شيء عن التمثيل في كلية «ادينياورو» الحكومية.

وبقيت جاملة في هذا الجال حنى تلقت تدريبا

على بد مدرسي التمثيل ان الخصص رمسيين في

«نيـــــورك» و«لوس انجلوس»)... ثم كـــنبت دشـــارون» مـــرة ثانيـــة

وخدعت مجلة انجلينزية

مشهورة أرادت أجرآء مقابلة معها في منزلها، اذ قامت «شارون» باستعارة

قصر تقدر قيمته باربعا

المسور داخله بعد اجراء القــــابلة مع المجلة

الانجليزية وتبين فيما بعد

انها كانت مصرجة من

ظهور صدورها في منزلها الصقيفي الذي لا تزيد مساحته عن (١٢٠٠) الف

ومثنى قدم مريع (......)

الحرب العالمية الاولى

انواع الصلب المديثة

معدن اخر يصهر مع السلب تغير من خواصه تغيرا كبيرا فقليل من معدن الكروم بجعل السلب غير قابل الممدا وهو اكتشباك هدث صدفة غلال

ولهذا المعلب استنمالات جمة، كما أن أضافة قليلا من المتجنيز البه

يجعله أشد صالابة زبريقا معا كان كما أن أضافة قليل من معدن الكوبالت

ليُّ الصلبُ عند صنهره يجعله قادرا على تحمل درجة حرارة الإحمرار دون



أرتكب النجمان الكبيران كذبة كبرى خلال فترة زواجهما أذ نشرا أعلانا

DEFENDED TO THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF T







خامات المديد

المفرق الاشطور «ستيقي وجهادوية»

وزوجته العليفة المنطة «أمي ادفيفا»

لول في المستويدة والمستويدة والوجهة والوجهة والمستويدة والمستويدة

للاجنيتيت والهمانتيت واحمر واصفره وكلا الخامين من اكاسيد معدن المديد، وكذلك هذاك شام اشر من كريونات يحتوي على نصف وزنه ويتسخينه طويلا على درجة حرارة عالية يتحول الى الاكسد، وبتم عملية التنظمي من الاكمدجين بتسخين الخلم مع الكربون في صورة القمم العادي أو الكوك.

موديل

انكر ناطق صح

باسانها انباء حملها مر

محديقها الليبرنيس

الانجلي<u> زي</u> «اركې

يوسسون في ١٩٩٧ لكن شقيلياً -بريندان،

كشف كنبتها درن ان

يدري خسلال حسيين

متحقى اجرته معيه

صحيفة انجليزية الامر

السذى اضسطسر

-مكفـــرســـون- الى

الاعتبرآف بكذبتها

وحملها حقا من معيقها

أمال غيرعظيمة

بفترض انه مقتبس عن رواية رائعة المؤلف الكبير وتشاران بيكنزه وهي قصة كالسيكية، ومن يشاهده سيمسدم من مضموته ومحتواه الساقط خلقها وهو ابعد ما يكون عن الغط الروائي الجـــاد في الرواية الإصلية، اما من يتطلم لشاهدة وبالتروه عارية اطول رقت ممكن، فقد تحقق له ما

السلة الامريكي

انهما يزمعان

سيس رودمان مدينيس رودسان، نجم

وقد اعلنا مؤخرا كرة السلة فريب الأطوار

اتمام زفاقهما في شهر حزيران القادم.

وان الزواج منه سيكون ممتعا ومسليا

جدا) وهي دائماً تتحرز عن أون شعر

صنيقها صيحة اليوم التالي ، فهو يغير

أون شعره دائما ويصبغه بالاحمر

وقد صريحت «كارمن»: (انها تحب الانه

يمتلك الشجاعة التعبير عن نفسه بشكل مختلف،

هامض الهبدروكلوريك

يتم تحضيره من تسخين اللح مع زيت الزاج في محوجة من

الفضار، فتخرج منه ابخرة بيضاء ثقيلة تنوب في الماء بسهولة، تنتج





«كارهن الكثرا» نجمة

«سیه ووتش»





(un/un) غدلز» والمرينة الاولى

وعن الصوائب غير الضيسة في مباتها نقول جهات صحفية امريكية أنها (مهروسة بجمالها لدرجة ظهورها على غلاف مجلة والبلاوي بري، بمراعم تخليد جمالها قبل ان بفرتها القطار)

المثلة دفرح فاوست، (٥١) عاما

هي النجمة المطلقة للمساسل القديم

الأشهر مملائكة تشارلي، وهي صديقة سابقة للممثل النجم وريان اونيل وقد

اشتهرت بدورها الرائع في استعراض

وفرح فليب، وهي مرتبطة مناليا مع

النجم «جيمس أور»، وقد تعرضت

مؤخرا لازمة عصيية تسببت بسقوط

شيعيرها ، الامير الذي ضياعف من

معاناتها الناسعة خاصة وان مستقبلها

كنجمة سينمانية وتلفزيونية بأت في

منهب الريح، وتؤكند بعض التصنادر

العاسمة أنها تتلقى علاصات بحق

«الكورتيسزون» ذات الأثار المسانيسية

«५० ग्रिपेटा» वस्त्वक بالشواطيء

الدييل المثلة «بروك تابلور» مفرمة جدا بالشواطيء والبحر واكتساب اللون البرونزي، الامر الذي لفت انظار منتجي مسلسل «بيـه ووتشء ومنحوها دور ضيفة شرف في عدة حلقات، في ذات الوقت الذي تضالق فيه في المسلسل الاستعراضي مجست شوت مي الذي تتنجه شبكة ، أن بي سني NBCå.



جروتو ديلكاني

على مقربة من مدينة نابولي وفي الجانب الداخلي من فوهة بركان. يوجد كهف صغير اسمه جروتو ديلكاني (غاز الكلب) بتسرب البه باستمرار غاز ثاني أكسيد الكربون، ويما أنه يتجمع في القاع فإنه لا صل الى أنف الداخل ولا يضره. اما اذا الكلب دخله فانه يصاب فورا

مادة حامضية جديدة هي روح الماح (حامض الهيدروكلوريك). عزنا القاريد. قاكلت لدياد لر معاولته لعبداً وقد أر طانة ترين عرضها السنوية ألبت عرض لها أنها عليكر من الكفية فرادن الساعة على الكلية المرابعة المعاون عرض لها أنها عليكر من الكفية فرادن الساعة المرابعة المرابعة

الفرقة النسائية البريطانية

سبايس غييراز، (الفتيات

التوابل) تصيدرت قائمة أعلى

سبة دخل في عالم «البوب " في

بريطانيا والعالم، وتزعم صنحيفة

انجليزية أن دخل أعضاء الفرقة

الصدافي بلغ (٤٣) ثلاثة واربعين

مليون جنيه استرايني في العام

١٩٩٧ (فقط).

سون ایستوود» مراهقة متمردة



كل مراهق او مراهقة من ابناء المشاهيم والأغنياء حتى الفقراء احيانا ير برحلة من العصيان والتمرد على ما حوله ، وينتهي أعال بالبعض منهم خلف القضيان، وهذا مسا حيصل مع واليسسون ايستنوود ۽ (ابنة المسئل الكيير والمخرج «كلينت ايستوود ») . ..لكن الفليل من المرامقين مالكلالة..).

... شخن المدين من المراهبين والراهقات هم الذين يحظون بفرصة كفالتهم على يد «كلينت ايستوود» أو «هاري اللزر» (كما تسميه ابنته وكما هو معروف بذلك الدور القذر)، لقد كان يوما مقعما بالفوضى والاثارة بالنسبة لشرطة يقتحم مقرهم نجم بصحم «كلينيد» التغليص ابنته ذات الثمانية عشر عاما، تحقيض ابنته ذات التمانية عشر عاما، وليجدها خلف قضبان زنزانة صغيرة.. ولخيرا تضمحل الللجاة وتخيو الاثارة.. ويدفع «الوالد» الكضالة مسئله عشل عدل شخص اخير ويخرج ابنته من مركز الشرطة.. فما الذي فطته «اليسون» الوات وبأنك لكي تصلي الى النجومية في

- الجرفتة (التغطية بالجرافيت - الطلاء).

لحديد من الصدأ:

– الجلفنة.

- القصدرة.

مكرت وتشاجرت ومربدت معوليورد - تحتاجين الى اكثر من رجه مولیورد- مصحبی این است می وجه جمیل رجسد رشیق، ولد پنجع ذاك (مع عملیة تضخیم ونفخ الصدر) ادی مغرجی مسلسل «به ووتش»، لكنه ایس كتاك ادی نقول «اليسون» (وهي الآن في الرابعة والمشرين» (لم افعل الكثير، كلت فقاة عادية ومراهقة وكنت يومها قد هريت من الدرسة، ذهبت الى الديسكو مع دالشلة» هايستورد و المفرج. ، رقصت شريت وعربدت وانتهت حفلة ذلك والدها منقصل عن امها أيوم بمشاهرة أوصلتني الى مركز واسمة من المسمة من الخامسة من عصودا فقط عندما انقصل والدها عن الشرطة بعد تحطيم بعض محتويات «الديسكو» .. عمادي، اخسرجني والدي والدتها ماغي جونسون، وارتبط مع المطلة مساندرة لوك، لكنه لم يقصر في زيارتها ورعايتها مع شقيقها «كابل»

ونطوت «اليسون»

The state of the s

لكن «اليسون» المتمردة سرعان ما نضحت وبدأت تفكر بشق طريقها في

ربارتها ورعايتها مع شفيفها وديره. وكنانت تزوره في بيته ومواقع تصوير افلامه، وينقصل كلينت عن دسائدره بدد نضجت ريدات تكثر بشوة طريقها في التضويد لا يدني و لا يدني و لا يطول السلولة المورد لا يطول الميلولة المورد من الميل الكبير في فيلم منتصف القليل من الخراج و الدعال الكبير في الميل وطبعا القليل من الخراج و الدعال الميل الم القر و الشام الميل (۱۲) عاما بعد ان اتهمته بتخريب مستقبلها الفني رحياتها الخاصة (اكن مستقبلها الفني رحياتها الخاصة (اكن والدها الزواج والعاشق قد اعترف عدة مرات بأن لديه سبعة ابناء من عدة نساء مرات بان قديه سبعه أبداء من عدد سده وهو الان في ۱۷۰ وقد منصت الليمة التلفرزونية «دينارويز» التي تصمفره بخسة وثلاثين سنة، منحته طفلة صغيرة تمثيل الدور (وأمام والدها بالتحديد) الذي منصها الدور ، وكان قد اقهمها خلال ذلك أسمها ومورغان؛)، وبالرغم من ذلك تؤكَّد واليسون، (ان جميع مشيقات والدها

ساندرة» اك<u>ـــنـــر</u> م

ملا**حات** «اليسون»

الفاصد

الاخربات).

كل فتاة بابيها معهبة رمن اللفت ان اليسون وتقارن كل

او صديق يخطب ودها بوالدها وتقول انهم جميما صفار قياسا بوالدها قهو دايقرنة، مبينة غريدة من نوعها، لكنه دلتم الانهماك في عمله وقد جعلته السينما غريب الاطوار

• البرشار • والاقلام و• فطيرة القرع • لكن يسمهل التعامل منه لانه يعب النكات وللتمة والضحك. ما عدا اللصظات التي يضطر فيها الى توپيشها او اخراجها من السعد بالكفالة!!

احبانًا، فهو مجرد «ولد» كبير مناكد يحب

مصادر بياء الشرب

- مياه الامطار : يجعلها النقاء والتهرية اطبقة الاستساعة. - مياه الجرانيت والطين الاردوازي: نقية جدا في العادة. - مياه العجر الصلا: نقية عادة، ولكنها تحتري على قليل من املاح الجد

- مياه الصحور الرملية الهشة: غير نقية في العادة، تحتوي على املاح الصوديق والمغنيسيوم والكالسيوم.

مياه الرمل والمصباء السائبة: تتقارت تقارتا كبيرا. - البياه الطباشيرية : جيدة ، صحية، لعليفة، تقور بما ف لكربونيك، ولكنها عسرة في الغالب ولا تصلح الفسيل.

يوم الامير وهو بينسم ابتسامة تنم عن مكر، ساله عن سبب بياض لحيته مع ان شعره اسود، فاحتار في جوابه، فما كان من احد الحضورالا ان قال

. عمان . الأردن

1

مورة المستخدة المستخدة المستخدة المستخدة وهو رمنها المستخدة أو المام المستخدة المستخدة أو المام المستخدة المستخدمة المستخدمة المستخدة المستخدمة المستخدمة

أحد المقربين من احد الامراء، كان اكولاً ونهما الى حد الشراعة، وكان

ذا بنية جبارة. شعره كث اسود غزير، ولكن لحيثه كانت بيضاء، فسأله ذات

الفنانة العربية السورية .. سيدة الشاشة

السنة العربية السورية السيدة الساسة الصغيرة في سوريا ولبنان والاردن وبلا منازع ... نجمة من نجوم الدراما السينمانية والتلفزيونية

والسرهية والإذاعية أيضا اللنانة مثى واصف بدأت مشوارها القنى من سين مني وصحت بدت مستوريت علي من غال السرح القومي في سوريا حيث استهمت رشكل كبير في تطوير المركة المسرحية في سوريا الي چانب زمالاتها فر عملت مع سوريا الي چانب زمالاتها فر عملت مع رين من جي بيان المسكري وقدمت عشيرات العروض للسرهية ضمن فعاليات المسرح العسكري في

ILLUT - LT IJ. APP.

المانظات السورية همهات مسورية. وكانت الفنانة منى واصدف من اوائل الفنانين

ريكان الطائدة المواجع راصف حر إدارا المثانية ويما المثانية ويما الطائدية ويما الطائدية ويما الطائدية ويما الطائدية ويما أمر إدارات الطائدية ويما أمر الطائدية ويما أمر الطائدية ويما أمر الطائدية ويما أمر المرائدية ويما أمر المواجعة الطائدية ويما أمر المرائدية ويما أمر المنائدية ويما أمر المنائدية ويما أمر الطائدية ويما أمر ا

الإعمال الدرامية التشريونية المديرة بعد والمن الان بصدد تصدوير المجراء الثنائي منه أملين أن يحقق النجاح الذي حققه الجزاء الاول منه. أما أين أنا من السينما والمسرح فأنا استطيع له اين انا من السينا والسرع قانا ستطيع القرآ انتي متوطنات أخصر عضور وهما أقد شرة في رأسي بالعمل السينماني والسرحي وقد فتدت المديد من الامطال السينمانية المسرحي وقد وادي غشرات ان الاعمال المسرحية، بيان الما بالاساس مسرحية وانطلاقي الفنية كانت في مجال المسرح من طل خشيات المنات المسروك المنات مجال المسرح المناقب من طل خشيات المنات المي سوريا أولا المناقبة المورة واسلة في سوريا أولا المناقبة المناقبة في سوريا أولا المناقبة في سالمناقبة المناقبة ا

ن سوي سهر المربية حيث جرى عرض بعض الإسال السرحية. *إي ترح من المسسسرح اللي انطلقت منه التجاري أو الملتزم والجاد" 1

جبانة شرف الدين

ممانة شدف

فيلم الرسالة من اهم الأعمال السينمائية العربية انتاها ومضمونا..

لفنانية منى واصف في هديث صريح مع هوادث الساعة

إسلام المستوات الدوم والمستوات المستوات ا

يرة ولكنعاله تبث

واصف الانسامة -مسلسل "اسعد الوراق" فهو مسلسل يتناول

Selection of the select

عرضها في معظم محلقات ومن وادي العشر الخوالية في مرية! المراكة في المرية! المراكة والمراكة في المرية المراكة المراكة والمراكة والمراكة المراكة المر *قيمت الكتب من الاصمال العامية

يخول شركات خبرى ريزوس اموال مستحة جده مجال الانتاج القلطزيوني رفع مستوى الانتاج واصبح التاجا تقوم عليه شركات كبرى رفقوم على توزيعه بشكل منظم ومسروس وهذا منا جحل من الدرامنا السبورية تفرز محملات التلفزة العربية بيقوة. *أي الإهمال النرامية التلفزيونية الأقرب الى منى واصف الالسالة:

ب مهم الدولة له و مسلسل بتاوان في مسلسل بتاوان في المسلسل المحدود الدولة المسلسل المس

المه من العبيات من بطالة مصدر مصديد وفر المن عبل من حمل الفات التالي من المصدر كالفات التي المسلم كالفه في الغرام ا الفاتيزية الأورانية على العراب المن المسلم التي المنافع الدراب التي الشعوب الارتباق المنافع التي الغراب التي الشعوب العلاقية والديوا الفاتيزية الارتباق عمل المنافع ال عني بويبو، وهو هنان معرفون ومعل خيد، وثبت الفضل أن يبغض مجال التحقيل، ولكنه توجه للاخراج واستطاع أن يعقق دائه كمخرج مفتور في حجال الدراما اللطورونية في الاردن والمبلاد العربية الاخرى حيث اخرج الكثير من الإعمال الدرامية العدد المستخدمة الكثير من الإعمال الدرامية العدد المستخدمة الكثير من الإعمال الدرامية المستخدمة المس التلفز بونية الناجحة - شكر لفائتنا الكسيرة مس

و دهبید، وقد دین عنی مدی سور استیدا السرره شکار و مضونا، «الست سعی فی ان الدراسا التافرنونید: استفاضات ان تدفرق علی الدرامة السیندانیة فی الوطن العربی، ترقی ما اسیاب خلد الفیضنا الدرامیة الشیرة الفرنونیافی صوبه!، -بصراحة یا استاذ الدراما التلفزیونیة -بصراحة یا استاذ الدراما التلفزیونیة

معمدد تابيل

ستعد الفنان محدود قابيل لتصوير دوره

والاجنبية. وهذا دليل على مدى تطور السينميا

المسلسل التلفزيوني الجديد غابت الشمس ولم يظهر القمر والسلسل عن قصنة الكاتب الراحل أحسان عبد القدوس وسستار بووحوار مصطفى ابراهيم واخراج هاني لاشين. وشاركها بطولته هشام سليم و عبلة كامل وحنان شوقي

في فيلم أوكر النشالات مع معدرج عبد العليم وغسان مطر الفيلم من اخراج يوسف

مصطفى فقعي الفنان مصطفى فيمي رشحه المخرج رائد لبيب المشاركة في بطولة السلسل التلفزيوني الجديد الخيول الى جانب كل **نعمي** النجم حسين فهمي وافيق عليي القيام ببطولة من. قاروق القيضاوي وممدرح عبد العليم وايمان الطوخي والمطسل من تأليف مدحت

الميام سجن الزرجية الذي نشارك

نبيلة عبيد.

1.28

ذكي

كشرون مراغض هون الثبن بدعون أنهم

استعمت ألى احد مفرجينا الذي قدم كمأ

من الاغتيان المسورة و الضرجية باسارب الضيديو كابب، وكنت وانا استسمع اليه ارثى

المسيحين سبب وسال من المسلم المسيدا ال الاغنية المسورة والوظفة شكل جيد وجاد قد وجدت

قبيل أن يولد هذا المضرع الشباب والذي لم يتجاوز عمره الثلاثين عاماً فالاغنية التي بخلت

يجورز عمره استردان عام علاقتها التي تحك مجال الطيام السيدمائي العربي منذ مطلح الثلاثينات وحتى الان وكذلك القيام السيدمائي الغربي منذ مطلع القرن ازا ما أحساناها عن القيام وقعة يقديها عبر الشاشة المعاجزة او

الكبيرة فستكون اغنية مصورة احسن اختبار الكبيرة فسنخور القية المعورة الساق الكي تتلام الشاهد والاجواء التي صورت بها لكي تتلام مع معاني كلماتها وأجواء العن واستخدمت الحركة المناسبة لهذة الاغنية ولما تمثله من قبعة

موضوعية ولنية في هذا النيلم أو ذاك وأذا ما

عينا فليلاً إلى الرزاء وشاهينا مجموعة من افلام عمالة الفياء العربي امثال محمد عبد الوهاب النهير الضالد وعجد العليم صالط

حكاية حب وقريد الاطرش نقم في حياني وغيرهم امثال محمد فوزي رشكوكو، وأم كفتوم

وعيرهم امثال مجمد طوري رسموس وم سحر ووردة الجنوائرية ونجباة المسمسيدة وهناك عنشرات الاقبارم التي استشخدمت الاقبية المصورة بهدف الراء الليلم شكلا ومصدوباء

وهفاك عشرات بل مشأد الاضلام الاجتبية

الغربية والشرقية التي استخدمت الدماء عير العلامها وخاصة الإغلام العربية الاستعراضية

الاسريكية والانجليزية والإيطالية بشكل عام

والاقلام الهندبة بشكار حاص ومعطمها بعندد

على الفنا والاستمعراض كل هذه اغتيات

مصورة سينسانيا وهي بالاساس صورت

ماساوب يظهر قدرات الفنان والطرب وجعالبات

سيت وبير مد حينها وجدت نفسي ارد على صديقي المُشرح بقولي ارجو عدم الواحدة اذا فلت ك

ان معظم من اخرجوا اغاني باسلوب اللبنبو

كليب يعشقهون انهم اول من ضعل ذلك وانهم

طوروا الاعنية العربية واسهموا مي رفع مستواها وفي انتشار الفنان على امتداد

الوطق العربي فاسين او مشاسين ان الاعب. المسورة بهذا الاسلوب وباسلوب المختل مه

وقب ظهيرت على ايدي كسيسار الغسرجين

السبغمانيين العرب والعالميين منذ انكثر من

تسعة عقود خلت، والجديد في دلك فقط از تك

صورت بالكاميرا السيعانية وهذه صيرت

يكاميوا الظفريون وانت تعرف مدى امكانبان

ورجون في نهاية هديشي ال يتواصع وان ا

ورب... من الكثيرين قد سيلود في هد ا المجال

وان القيديو كليب يجب أن بوطف في حدب

Walter & Blacker, William Street, Press

كل هذه من الكاميرات

الاغنية العربية استمرار

ناسين او مشاسين ان الاعب

الطبيعة وغير ذلك

اول من صدور اغنية فيدبو كليب واخرجه بأسلوب يجمع بين الكلمة واللحن والصورة التي تترافق وتنتاغم مع الكلمة واللحن

بقيت لحيته سوداء مع ان شعره ابيض كله، فأجابه الفلاح 🖟

سال احدهم احد القلادين، سنؤالا وقو يبتسم، لماذا

- ذلك بان شعري اكبر سنا من لحيتي بمقدار عشرين

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF عزة القارب إذا كانت لها، لو معارفة فتية أو عند أو عند تورو ومنه للسترانية الرأي العام ينه المدن و حل الما من الما المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد والمارد وا الصدأ عبارة عن تكون اكسيد على الحديد، ومن وسائل حماية

وزوجات هن مسيقاتها، وتحب سيناه

وقد سألها منطقي :(هل تابعت علاقتك الرومانسية مع المثل جون كوراك بعد ان انتهيتما من التصوير ٢) فقالت عليث الامر كان گذاف: لگله غیر صحیح اذا کنت نلمع لازشاعات ؛ ونعترف أنه كان صعبا جدا طبها أن تقوم بادوار ومشاهد الحب ووالدها (المضرج) في الجوار ضما بالك اذا كيا. خلف الكامير١٩١ (وقند ربطت شمائعمان معوليوود "بينها وبين دبراد بيت» افترة، لكنها انكرت ذلك

الدين تشارك مين المي بطولة المسلسمال البلبناني المنوع الى ماند أحمد

أزين وميشال

ثابت وورد الخال وكرمن ابس وجيهان قعرى وأفرين... المسلسل من اخبراج هشام شريتجي. سيناريوو حوار الدكنور زياد نعيم

هائة ذاف القنانة هالة فاخر تلتقي مع سعيد صالح وسيناريو وحوار وليد سيف واخراج سيد

لقصباح السيتماني امرأة شرسة اسام فسأروق الفسشسأوى

ناجي رياض

دلال عبد

المزيز

المثلة دلال

*والسينما العربية. 1 والسيمة القرابية المسلم المربي المالمي الضخم المربي المالمي الفسخم الانتاج الرسالة الذي الخرجة المشرج العالمي مصطفى العقاد وشارك فيه عدد كبير من الفنائين

مصحتى محدد. وسارت حد مجرد سعيد، الذي العرب ومنهم الفنان الكبير محمود سعيد، الذي جسد دورخالد بن الوليد والذي نال اعجاب المخرج

لأدانه المقمير بحق، ويعتبر فيلم الرسالة من اهم

وأحمد رانب وعالاه االدين يكن وغادة

أبراهيم وصلاح عبد الله وفائن شعبان في

القيام السينمائي الصناء والنشال اخراج

وسيبد زيان وايراهيم يستري وابراهيم نصره

النجمة بوسي تصور حاليا دورها في

The state of the s

اى الادوار تفضل سميرة

سمي. - أنا أهب بل أعشق لعب أدوار

- أنه أحب بن أغشق لعب أنوار ابنة البلد، أشعر أنها قطعة مني. - ما هي المعايير التي أذا لم تتوفر بالعمل الفني رفضته

- العمل الفني بالنسبة لي لا يعني كسبا ماديا فحسب بل في الساس هو منعة اعيشها واشعر

بها وانا أواجه الجمهور يومياً، ومن

خَلالُ ادائي في الْمُاضِي كُنْتُ افْكُرُ ان العمل ينجع طالمًا عمل به حشد من

ان العمل ينبع عند حسر . الاسماء المعنية وذات النجومية والبريق

اللاقت للانتساء.. اما الان ومن خلال

خبرتي الطويلة فان هكمي بالرفض او

وأذا توفرت قبلت بد؟

هاورها: مصبت ابيو المز

الفنانة الممثلة التي عرفها الجمهور في مصدر والبلاد العربية من خلال السعاما والسرح والتلفريون حسيون الكثب من الوار الاغسراء التي تضدم العسمل السينمائي، ترفض أن تلعب ايوار الاغراء السيسسي برسي للاغراء فحسب لاظهار مفاتنها دون اي مبرر العب هذه الادوار.

ميرر محب مصر يبحثون عنها للعب ادوار في مصر يبحثون عنها للعب ادوار البطولة الخاصة بافلام الاثارة والاغراء، ورغم رفضها في كثير من الاحيان الا ان البعض قد الهمها بانها ممثلة اغراء تُستَخْدَم جسدها وانها تحب العمل في الافلام الصفيرة وافلام القاولات من هنا توجهنا الى الفنانة سميرة صدقي عبر الهاتف بهدف وضع النقاط على المروف

مبسره. • في بداية حوارنا على الهاتف سألنا مسميره صدقي عن مكانها المفضل من بين الفنون السينما ، المسحد التلفزيون، فقالت.. -بالطبع السرح.

· انت متهمة في العمل مع افلام صغيرة ما ردك؟

اولا اريد معرفة ما الذي تعنب بذلك.. فالافلام الصغيرة هي التي تصنع بتكلفة بسيطة وفي وقت قصير، لكنها تكون هادفة وذات سعنى واي منتبع يمكنه الاستهام في هذه الافلام قادر على أنتاج · الافلام الكبيرة ولا يعنى ان يكون القيلم صغير انه هابط أو غُير هادف. فكُلُ الافلامُ الَّتِي شَارِكَتَ فَيِهَا تُحمل قَضيةٌ ولها معنى مثل والزواج الونيء ووالارهاب

بنتج معروف يقوم حاليا بمساندة ممثلة شابة

مسع معروف يعوم حايد بمساده مسبد باعطائها دور البطراة في احدث اعداله الانتاجية هذا المنتج لا يصنع ذلك ايمانا بموهبشها وإنما نكاية بطابقته المثلة الشابة ايضا.

الباتي بنسال بان

بسسان بدى النجم اشرف عد الباقي قد اشترى قطعة ارض في الاسكترية وبداً

بالنامة شاليه عليها الشاليه

طبحا للراحب

والاستجمام خالل المسف خامسة.

والادمان، وبالتحديد فأن فيلم «الزواج العرفي، يعتبر وثبقة لكل من يهمه الامر. الت متهمة بأنك مثلة اغراء فهل هذا صحيح؟

- هذا غير صحيع .. انا ارفض هذا الوصف . فالمثل المنيقي هو القادر على ان يؤدي كافئ الادوار بنفس الصدق والأحسناس وهناك الاغراء الذي يتطلبه الدور ولا يكون بالتسعسري أو العسري والابتسذال، وأنا معشة شساملة أؤدي كل الادوار بصرف النظر اذا كانت أدوار

اغراء ام لا. - يضطر المثل احيانا لقبول ادوار اقل من مستبواه كفنان وذلك بهنك الاستبرار وعلم الابتعاد عن جمهوره.. هل قمت بادوار لم تكوني راضية عنها؟

يداولها انتاس اصيبت بالصدار الخاذ الم جلست في بيتي بالتطار أن يأتيني العمل المناسب فهذا يعني انتي أن أخرج العمل وسوف ينساني الناس، لكن العمل يأتي بغيره وما علي آلا أن أعمل ثم انتقي مما

يعرض علي من اعسال، وليس ذنبي او ذنب زمسلاني الفنانين والفنانات ان

النصسوص في هذه الايام ليسست على

مراد مئير

محرب مسيح. فشل الفنان مراد منير في اقناع المسؤولين بالرقاية على المسنفات اللنية بالوافقة على نص مسرحية «الليالي» للكاتب الراحل سعد الله

انخام

الستوى الطلوب.

ووالدما الملحن

مسميسد علي سليميان، حيث

بالم صود ونكران الجميل، وقد نكر والدما ان ما سبق وان تناقلته انباء

المسط الفنى حول

القبول ينصب أساساً على دوري. ● النصوص الفنيــة هذه الإيـام

دون المسّــ ... ـــوى المطلوب الفنان بشب العملة التي إذا لم
 يتداولها الناس اصيبت بالصدأ فإذا ما

تجربة جيدة.. كيف يكن للفن ان يربط بين الشعوب العربية؟ - الأمة العربية أمة وأحدة بلا ادنى شك وهناك الكثير من الروابط القوية التي تربطها ببعضها البعض ولا يستطيع احد أن بنكر هذا ولكن الظروف السياسية والاقتصادية ادت الى تقريق هذه الامة وابتعادها عز بعضها البعض تمت

قيامه بالمباركة لها هن وضعت طقلها ما هو الأ

اجلال زكي

· من وجهة نظرك كفنائة لك

الصف الاول الثانري، وانا سعيدة بهذا الزواج ومستقرة ولم أشعر باي خلل في زواجي كوني فنانة.



مسميات واهية ولكنها غير مسحيحة وعلى

الفن واهله دور كبير في هذا المجال، ومن

هذا المنطلق الذي يقرض على الفنان حمل

رسالة هادفة قدمت اعمالا ظيجية مع

فنانين عرب من الخليج العربي اهمها

واحنا شباب الديسكرة للمسرح الكويتي،

وهناك اعمال مصرية وعربية مشتركة

كثيرة تقدم القضايا العربية بشكل حيد

اخيرا والزواج ماذا يعنى

- الزواج استقرار، وتشكيل اسرة

والزوج بجانب الفنانة ضرورة لاغنى

و حدى ... عنها وانا تزوجت ابن خالتي، وهو انسان

متفهم جدا لطبيعة عملي كفنانة ويقدر

الفن، وقد تزوجته وعمره سبعة عشرة

عاماً فقط وانجبت وانا صغيرة وعندي

الان ولد وبنت، وابني الاكسيسر الان في

وتلاقى اقبالا كبيرا جداً.

للفنانة؟

شكليات أمام المحافة والاعلام فقط. وأصل يجرى معه أنه ملتزم باسرت اشد الالتزام غير انه المكاية كما يقول ناقل الخبر ان والدها متهمها يعيري من ما معرو مسره معد دسرم عير م وهسيما ررد الى الكراليس متعلق جدا بحب فتاة بارعة في الجمال حيث أنه بات لا يعليق الافتراق عنها، هذه الفتاة ظهرت معه في فيديو كليب في بانها تزوجت دون اخذ موافقته، بعد ان ترکت المنزل واقامت عند خالتها کما انها لم تدعه الشرور وسطى رضافها الذي اقيم بعد أربعين بوما من وفاة عمها عماد عبد الطيم.



واخيرا روحد من سنوات من التداول في قضية شبكة الامال القافية الاداب والتي ضمت النجمة اجلال زكي، مدر قرار ممكمة الاستثناف بيرا مها من هذه النهمة.

مطرب..۱۹

شهور شعبيته كبيرة خاصة بن الفنيات هذا الطرب يردد كثيرا وفي كل لقاء

زوجها في مدينة جدة وإن الزواج قد

من الفنانين الذين لا يشهون بشيء ولا تهمهم سمعتهم او سمعة زملائهم الفنانين والتستر عليهم قد يصبب الساحة القنية بوياء يصعب

مثلي تصنعه (٢٠) سنة في الفدمة العسكرية المدية المتازة.

- أعلم يا هذا ، أن ثمة فارقا كبيرا بيننا فاجابه المجور: - اعرف ذلك جيداً، أن رجلًا مثلك تصنعه مأنة الف ليرة، وأن رجلًا

رجل تصنعه المادة وآخر الفدمة

يعرفون الترقية أبدا وذات يوم قال كوأونيل بكل عجرفة لضابط برتبا

عصاشة الفنان وهرينة الصنائة

. للانسان ای کان عمله جریته محصاته الا

لا يسمح لاهد بالاعتداء عليها او التُرخَّا.

بالشؤون الفامية لهذا الانسان، وهذا مع

لبيعي لكل انسان يعيش في بلد ديموقراطي

والفنان أيضًا حصانته ومقه في أن لا يعتدي على هذه المصانة أو المرية، ولكن النقية المني

على المنطق والواقع.. النقسد الذي أديري

الاعمال الفنية أو تصرفات هذا الفنان أو ذاك

بدين وأهدة بل يعينيه الاثلثين لهذا النوع من

القد الحق في ترجيه الفنان وثبنيه اذا ما كام

بعمل او تصرف اي تصرف شاطيء بهدف

وضيح بعش الامور التي أذا ما استمرت لد

نسيء للفنان وتبعده عن خطه ومساره المظوب

واي فنان يشبت تورطه في اي اشكالات قد تسيء للغنانين والوسط اللني أو يتسورط في فضيحة اخلاقية أو انحراف عن الخط الطبيقي

الذن أو يقوم بالشاركة في أعمال فنية مابطة

السنوى اصبحت تشكل ارمة حقيقية السنما

العربية امثال هؤلاء القنانين والقنانات بجب ان

لا تترقف المسحافة الحرة في البادان العربية

عن تتأول هذا الفنان وفضع تصرفاته المشيئة

والسبئة ألفن والوسط الفني ولجتمعه ايضاء

وأن لا يعمل بها إذا ما ساء مثل هذه الاسابات

وأن حرية الصحافة بجب أن تعارس وبشكل

جيد ودون مهاودة اردع امثال هؤلاء اللتانين، رمثل هذا النقد طبيعي جدا ومن حق الناقد أن يتعرض له وان لا يتجاهله او يصمت عليه.

ولا يجوز أنا أن تكمم اقواه المسحافة المرة

من اجل حفتة من القنائين الذين يحاواون نشر

الفساد او الذين وتكبون الاخطاء ثم يطالبون

الصحافة بالتكتم على هذه الاخطاء والعماقات.

وهذا لا بد لي من الاشــــارة الى بعض

على أمثال هزلاء الفنانين أو يصاولون الدفاع

عنهم وتبرئتهم مما يرتكبون من اخطاء بحجج

وأهية وغير مقبولة.. اقرل ليؤلاء الصحفيين أذًا

الصحف التي تصمت عن الخطأ مقابل اعلانات من هذا الفنان أو ذاك اقبل لهم أن الجمهور

يعرف الكثير وربما يعرف كل شيء عن كثير

عف أو الصحفيين الذين يحاولون التمبتر

وببذا أرى ان حصانة اللثان يجب ان تغترق

منه أتجاه مجتمعه كلنان وكتبوة. اقول لا احد فوق النقد ولا فوق القانون

في العصور الوسطى في ارزورا كان كل شيء يبياع حتى المناصب العسكرية في حين كان الضباط من نوي الرتب العسكرية الصغيرة لا

اخي المشاهد: شو رأيك ببرامج التلفزيون ■ الطوباسي: عندي ســــــــــــالايت و مش فــــاضي للنكد!

، خالد اللوبائي

في سيماق سعينها الدؤوب لملامسة وقعمس هموم ومشاعير المواطن واعطائه القرصة للتعيير عن هذه الهموم والملاحظات التى تدعاق بشؤوله الطاقت حوادث الساعة الى الشارع لتستمع لملاحظات المراطنين حول يرامج التأفيزيون الاردني التي تبث عليبهم ركان هذا الاستطلاع بناء على الهمسات التي تناهت الي استحساعنا حسول برامج الطنزيون الاردني.. وكان السؤال للمواطنين هر: ما رأيكم بالبسرامج التي يقنعمها

الثلاثاء ٢٦ ايار ١٩٩٨



اعابة اهبد ابين





حازي محمود يعني اهيانا فيه برامج كويسة واهيانا بيجيب برامج ما الها طعمة بتحس انها عبارة عن تعباية فراغ يعني يا ريت يهتموا بالبرامج الثقافية شوية.

تاصر الطوباسي يمكن تستغرب إذا قلتك أني ما باتقرج على السرامج تبع التلفيزيون نهائيا لاني عندي ساتلايت ومعلومك المطات الممتازة هبطرش يعنى مش ناقصني نكد.

ساهر الرياهي التافزين بيمط افلام التافزين بيمط افلام

ياون وهد المحدوم بسرامة عني علامة الخبرة مع بل تتعلق بعدمي الرامع بسرامة الخبرة مع الاحداثر تقصيم الثقاف العالم، يعني عنصا يقدم عنيد ما ندرة التصادية جيب أن يكن له عمارة بالاقتصاد ركان أن ياتي منيد المجاة الراغضية بل سبيل الثان الميد برنامجاها اقتصاديا بالتأكيد أن يكن موقا وهذه احد انا باستفرب.. أحيانا التلفزيون بيعط الهلام عربية ممتازة وأحيانا بيعط الفلام المثلين اللي مثلوا فيها نسيوها أو تناسوها . ويعدين بالنسبة معوا هيه الشيوف و المستوى ويسين بـ العين... الدفادم الاجنبية نفسي يجيبوا فيلم عليه العين... شاطرين بس بافلام السلخ والذبح يا زلمة والله

تادى تطيثات شوهن الإمرين

منشيان الله بالإ هااسبورة معنى شو هالبرامج اللي بدك تتفرج عليها يا زلة والله ماني عارف من وين جايبينها طبعاً مش کلها .. في منها کريس.

تابت خيرى مصطفى بصراحة التلفزيون الاردنى

بطرحه تصويون خوصي برامجه كويسة واخلي شيء هو برنامج الاطفسال اللي يتقدمه -عروب صبح- انا وكل المائلة بنتشرج عليه يعني الكبار قبل الصفار .

عصام نجر

والله برنامج عروب صبح ماكن بس يا لخي نظل نتصل بعمان عشان نجاوب على الاستلة

دايما الغط مشقول خايف بس جماعتهم همه

اسابة اهبد ابين

بدي اقول كلمة سقى الله على أيام محمد وميل عبد القادر يا زلة أنا بطلت الشغل وقاعد

عشان الرياضة بالسبة للمجلة الرياضية

بيقضوها طق حنك، وبالنسبة للمباريات المعلية

اللى ستميلوا بلكي تريح ساعة سواتش



ناصر الطوباسى

■ثابت: احلىّ شيء في التلف زيون برنا مج «عصروبٌ صبح»

i d del Codes

انا بدی احکی بس ملاحظة عن برنامج دیوم جدیده الی بیطلع کل بوم الصبح بکیر، یا زلة مع احترامی لقدمی البرنامج بیجیبوا ضیف عشان یسالوه عن موضوع مدین بیصیروا همه

تاثر عبد السلام

الاول افي المحورتاح

روالدلي ان اليوج ما طلطال ا

يحكوا والضيف لامن ثمه ولا من كمه.

الى نىمانى دلىن

يجيبوا القطات بسيطة بعكس كل العول العربية . الثانية بيطوا برامجهم الملية بشكل معتاز . تضع العملية الثقافية في الباد.

العدد ١٧٥ ـ عمان ـ الاردن

بالبرنامج العام.

ماطف السبھور ہی

غيرها في النول العربية مش عارف شو الغرق

لؤى الفطيب

يا زلة والله التلفزيون ما قيه اشي عدل بتحص المذيع واقف بيحكي بدون تلقائية

ومقوية مكثبر تقول هذا حاطط مسنس

التيسهت مسسلامظات المواطنين

وإجساباتهم. والآن نحييل السسؤال الى

ادارة البسرامج في الطلقيزيرن وعلى الله

يستفيدوا من هذه الاراء للنا : على الله

يعنى على شو الناس بتحكي كلير.

يا المّي برامج التلفزيون الاردني زيها زي

يا ربت يكثروا البرامج الدينية بصراحة انا مبها كثير بس للشكلة انهم بيجيبوها باخر بهبها معیر بس مصحه الهم اسم بین به به اللس والواحد بیکرن نایم آق علی وشاه.

محمد جميل القالد ي في الكار حارة ومعازة أبعض البرامج بس يانا ينقصها التفيذ الجبد اللي بيشرب الفكرة المتارة.

عمر السيلاوي انا شبايف أنه برامجنا معقولة جدا يعني شو بدمم يجيبوا برامج احسن من هيك بس يا

اخى الناس طبيعتهم صعب ارضاؤهم

چهال البوريني انا شخصيا بدت الثلازيين ان ستحصي بعث السريون يطلت انفرج على البرامج كلها ته بصراحة القلفزيون حرام

فريد الجمال

لاشي اللي بيهمني ، غير هيك با الى علاقة.

علال الجالوي

يا زلة حل عنا شــو مش لاقى شـنلة غير مالشـنلة بلا للمربون بلا غيره، أنا بروح

ريد بيري القتيل مش انام من شغلي زي القتيل مش فاضى اتفرج على اشي يعني تقول كل اموري تمام ومشكلتي

يس التلفزيون، ر نمت اپو بگر

زي ما قال جلال يعني الراحد مش فاشي يحك راسه ناقمه يتفرج على التلازيون. هسن المش

البرامج في التلفزيون بدها شخل احسن من هيك ويدها متابعة يعني في بعض البرامج الكويسة وخصوصا التي بتعالج مشاكل الواطنين موسمية ويتكثر بس لما يص

■اسـا مـــة: سـقــى الله على ايـام مـحــمــد جـمـيـل عـبــد القــادر ـهرينـي: انـا بعت التلفــــزيـون لانــو «حـــــرام»!

ياهر الرياعي

بنادى تطبينات

اعتذار وتبرير لطيف

لوس الرابع مشر عقد مجلس البلاط على شرف في قصر فرساي، وكان على اهبة الاستعداد لتكريم لمد قادته المنتصرين وكان هذا القائد يعاني من داء المفاصل، فراح يتسلق درجات السلم ببطء شديد، وقد اعتذر رَهُو يُلهِثْ بِتُولِهِ: - العذرة يا سيدي، إذا كنت قد جعلتك تتتظر طويلا.

فلجابه مبتسماء

- أيها النسيب العريز ، عندما يكون الرد مثقلا باكليل الغار، كما مي مالك ، قائه أن المنعب عليه مبعود السلم

اللي بكول على ديدومية مرية القارمية لذا كانتائية أو المرسولك بعيد الوشيد الوشيد المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة

اخلاص الصداقة

تشب غلاف بينه وبين وزيره بسبب النميمة فاستدعاه الى قصره ليوضح له لامر بصراحة وسرعان ما تفك اخلاص صداةتهما على الغلاف وتأهب الوزير لكي يشر على ركبتيه اعترافا منه بالشكر، فقال له سيده

- أه ، لا تفعل ذلك، انت رجل طيب، والجميع يراقبوننا ، وسيحسبون الني



اشكالاتنا في التلفزيون الاريني.

تدنين صلاح البياري

و الله يا أخر مجولا في المرامع والله يا أخر مجولا في المرامع الرياضية المنا علنا بيقدموا البرنامج الرياضي رفع عتب وكل برنامج اله طبيعة خاصة به

بائد خليل ابو رهمة

انا باتابع برامج القناة الاجتبية بس اللاحظة الهيا عملاتة بترعية الاقلام اللي بيجيبوها اظبها اقلام من توعية ما الها اي

الضيابط: اعلم، يا هذا انني اذا امرتك بأن تلقى نفسك في الماء فلا يسعك أن تتردد لمظة وأحدة،

يتعلم الساعة

الجندي لم يرد واتجه صوب الباء فسأله ؛ الى ابن اثث ذاهب؟

– اتعلم السباحة يا سيدى

جزية القابل: قا كانت ليف إلى معاولة فينية أر تعد أر مادة توون عرفها المسواري أو الرأي العاريفية للبث عن مل لها، لما عليك من الكلية فرات الساعة، علي للعر 1911، أنه أو الاصلاميات 1-10، و البيعال عندك ليلا ونها على معار المروبات المساعدة المربوبات الأصوبات عربية كبرى... المسلم الأوسع التصارأ في الأردن والوطن العربي، بعصب أخر الاستعلامات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...



هاورها: بر

الفنانة ا

مصدر والينا

والسرح وا ادوار الاغ

السينمائي، للإغراء فــ

مبرر للعب

مر في مم البطولة ال

ورغم رفض

روح رست البعض قد تستخدم الإفلام الد

توجهنًا ال الهاتف بر

مباشرة.

. سالنا س المفضل

ا**لمسرح،** -بالما

400000 O 000000

عالم الابراء 🗘 🕀 🕁 💽

aw 77 Well, 17

خصائده ، مثقف هباحث و مزاجي وساذ

اللون المفضل الأصفر والأبيض. الأصفر والأبيض. سعد أحجاره الكريمة الياقوت والاصفر والبلور. اسعد ارقامه، ۵.

طى شفتيه ابتسامة دائمة احيانا تكون ادقة واهبانا تكون ساخرة والجوزاش من النوع اللبق بساير جميع الإجواء والظروف لكن اذا حاوات استقراره فقد بقول رأيه لكنه لا يجرح احدا. وهو دائم النظر المستقبل دون النظر الماضي المزعج فيه انه لا يعترف بخطئه مهما كانت النتانج وعلاقته مع الحب مزاجية لا

نهاية السبوء لأ

يست كثيراً في كسب معبة اصدقاء جدد

من المستثمل برك

الآمود تسير والق

منكم يفكر بالسف

خارج البسلاد امسا

العمل واما الدراسة

فالوضع الظكي يمنح

الطلاب اكستسر من

فرصة العمل اما في

خهساية الاسسبسوع

سمعتكم الشخصية

تحتاج للدعم للوصول

الى نتائج افضل من

الفترة السابقة ويجب

تقديم كل ما هو جديد

وافيضل بالنسب

سال رسالة سريعه

. وطلاب العامعات

هم منظ فسي

7

الميزان

اشركاء على الاموال

ماناتهم وني

له حضور دائم في كل الاجتماعات

معا يجــعلهـــا ستكارة احــيانا



وملقت النظر ونجمة ساطع بلا شك يكر في الاستقرار ببدا بالبحث عن يزيل لم البحم السابق الأا الجمال الداخلي الوحي بهو من النوع للخيص صفات رجل الم المصريع لدجة ويتحدث لفترات طويلة بدون ملل وترتسم المسريح لرجة الوقاحة احيانا، حتى أنه يبدأ يعلم الفستساة التي يعسانقها هذه الصفات والانتقاد ليس غريباً عنه لانه شيدد الانتقال غصرصا لحبيبته

رجل الجوزاء



وتلقة لدرجة كبيرة مع العلم بانه في السؤولين والقرص

السبابقة والوضع

مناسب التعامل مع

مؤسسات مالية ودفع

الالتسرامسات المالسة.

امسا في نهساية

متطقة بالسفر الااذا

الاحباء على عدة امور وقد ينكشف

الحرر وحد ينخشف لكم بعض الغموض الحــــامــل في علاقاتكم السابقة

امسا في نهساية

للتقاهم مع الشركاء الاسبوع ننصح بعيم

في العمل والشوقيع البادرة باي خطوة

التجارية والمالية كانت مدروسة جيدا

يرسعكم كسبثلة ولاداعي للقرارات

الشركاء في الزراج التطرفة فهذا يضر

سي بسدايسة ويزور الفرح قاويكم

الاعمال المتراكمة الاسمبوع تزداد ليكم مسما كان مصاريفكم اليومية وعبها وصتى لو ضعافظوا اكثر على

الوصيات وهسمان من الموالكم ولا تنظوا المسرح بشري من الموالكم ولا تنظوا الفسفط لكن ليس اي تليير ولا تلجؤا على حساب صحبتكم الافتراض الاموال من

الاسبوع انجزوا

والعساطفة وأي بمصالحكم.



بنال الملل والتسعي منكم ومن نفسستكم فسلا تبسادروا بأي خطوة مهما كانت لانها غير مضمونة النجاح وخذوا قسطا مسمد الله مولي الوضع الطبيعي منتصف الاسبوع واعطاء فرصة الكبر نهاية الاسبوع يتغير

لاصدقاء ويلتف لاصدقاء من حولكم وتشعرون بالتفاؤل اكثر من السابق شسعسرون بانهم شفهمون اراحم وبوسعكم البادرة رعسة ويدون باي خطوة جسيدة سنسراض وفي بدون غوف او تردد.

ينساون الاصدقاء معكم في كثير من الامور الهامة وفرصة للوصسول الى بعض الأمنيات الغالية عن طريق صديق مخلص

في بداية الاسبوع معكم دعم مركزكم رضى المسؤولين عنكم اعصابكم في ثلامة اصة بعد انساء الردعى أي شخص مطكم بشكل جيد يثيركم اويفقدكم وعدم ترك فسرهسة اعتصبابكم وافتضل للمساقسدين وفي طريقة لعالمة الامور نتبصف الاسبوع الهدوء

الكواكب المؤثرة الزهرة وعطارد والعناصس المؤثرة المواهب موره الرسره وعصارد والعناصد المؤترة التراب والهواء الذا فهو اهدا واقل انفعالا من غيره ويدرس خطواته بدقة وتأن واديه ميل للناهية الفنية

العنامسر المؤثرة ألماء والهواء والكواكب المؤثرة العناصس بهرود بده ويهده والتواحب المورد لبتون وعطارة من الملفنل أن يكن الشخص مزيج من طاحب منطقة لانها قد تغلف من حدة السلبيات من علاصور هجيته. قديه مد نحقه من حدد السبيات اللوجودة هذا الجولود مراجي جدا وضاطفي جدا والمسرواء في لذال لكه يضائن في قراراته وإقل

المنامسر المؤثرة النار والتزايد والكواكي المنامس وعطارد الكرك الاول يعلم المنافضة القوية والإعتماد بالنفس والمبد

المناصر المائرة الناروالهواء والكولك المؤثرة المريخ ومطارد. إذا لا مدود ولا تأن ولا معود مدرج ومصورد أن م سود وم سنوه وم ساوة يوجد وقت كاف لدراسة الامور ومن صنفاته الجراة والشيماعة والاقدام والقسوة والطمون الجراه والشجاعه والاعدام والفسنوة والطمو ولدية طاقات جسنية كبيرة وهذا لان العلص الناري زايد من هذة صفات الجوزاء الهوائي

العناصر المؤثرة الناد والهواء اسا الكواكب المؤثرة

مع طبية المكلب والحديث وعدم الملل منه مهد الفترة والمدراحة والوضوح. حود داخه عن علاماته الاجتماعية ومزاجيته وتسرعه بالامور لكن المسميع بانه امدا من غيره ويميل للناهية الاجتماعية واناني ويقدر المال.

0/19 تعبد

العناصر المؤثرة الماء والهواء والكواكب المؤثرة القم بعطارد، من صفاته الايجابية العاطقة والشاعرية والمساسية وعدم جرح أي انسان والتعلق بالعائلة وألمساسية وعدم جرح أي انسان والتعلق بالعائلة وخاصة الوالدة وايضنا الإقبال من هذة المسراحة الزائدة والاجتماعية التي قد تقلق بعض المشاكل في

السبت ١/٠٥

كبيرة ونست المسافظة لياقتكم الجسن وشعور بالتفاؤل

مأولوا ترتيب اا بظهركم الشخصى والمطالبسة ايضا لطرف الاشركما تتعزز العاطفة لدى الكثير منكم اما في ستمث الاسبوع.

الاسبوع تلد العاطفة دورا ايجاء معكم ويتقرب العيد النظر وينجنب عد

الدلو

والتفاهم مع افراد اكتسر بص والصنيقية اذا لزم ترهقوا أعصابك

على بيكور المنزل من النوم الريح را اكستسر من اللازم

لدعم المسرك المائلة والانتقاء ممهم في وجبا طعام ومن خلالها يتم التفاهم وحل ألغلافات السابقة

الامير الحسن بناسة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية All May Broke to Co

وسمو ولي عهده الامين

ونعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الي

other power light was **| 111:21** 98 20 ((a...) بعيد العرب اليوم

و رئيس واعضاء مجلس الادارة والدير العام وكافة العاملين في

فركة الشهوالكنون والعودا الاردنية

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

الملك الحسين المظم

وسمو ولي عهده الامين

الامير المسن

بمناسبة عيد الاستقلال سائلين المولى عز وجل أن يحفظ

جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



و ٥ ، مدعو من الاعبان والنواب والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام، حضروا انعتقال الزميلة العرب اليوم إعاسية مرود وقد تلقت الزميلة برقيات التهنئة من كل من جلالة الملكة فرو الحسين



مش ای حلب پنشر نمزاح واسأل شوشو حتنولكم وسمق الاميرة يسبية وسمق الامير عبله الله بن الحسين والاميرة رانيا العبد

الاجتماعية الجيران وخاصة الجدد منهم. وقد سمع اخبارا جيدة عن طريق الهسائف. أمسا في نهساية الاسبوع كن السرب

ان بسيطا لانه كما

رو سرشك الابيض

حمك الاسسود وفي

زداد نشاطا في

ديدة فشلت سابقا

الكوكب المؤثر ، مطارد.

من اضراد العائلة

وتصاور مسهم على

بعض الامييين

الضاصة بهم سلا

تدري ربما الامسور

مبلغ من المال بعدة

طسرق او زيسادة

ساعبات العمل او

المحث عن وظيشة

أخرى اقضل اما في

نهاية الاسبوع تسد

تتسعطل يعض وتقعة لتحقيق مصالحكم وتتقلاتكم

وانصالاتكم كبونوا

اكسشر منذرا أي

تنقــــالاتكم على

الطرقنات وخياصية

الغير مغروفة لكم

تعبود لجباريها

. بتكلفة . . تکون ها - الانسلام



use 26 MAY -2 JUN . 1998





الفنانية منى واصف ني هديث صريح مع هوادث الساعة